

PLAYBOY

ENTRETENIMIENTO PARA CABALLEROS

Latino

EL HOMBRE MULTIORGÁSMICO

MANIFIESTA A TODOS LOS
HOMBRES EN UNO AL
MOMENTO DE AMAR

ANDY

SAMBERG

ÉL NO TIENE
MIEDO DE SONAR
INTELIGENTE O
SINCERA

Brook

BROOK POWER: EL NOMBRE LE
VIENE DE MARAVILLA A NUESTRA
MISS NOVIEMBRE, UN ALMA LIBRE
QUE SIGUE SUS INSTINTOS

WANT MOMENTS OR STORIES YOU'LL



SOMETIMES, THE BEST STORIES ARE WRITTEN IN METAL. THE ALL-NEW ROAD GLIDE® SPECIAL MOTORCYCLE WITH THE VENGEANCE PREMIUM PACKAGE IS A PRIME EXAMPLE. HIGH-OUTPUT TWIN CAM 103™ ENGINE, BIG-TIME BRAKING POWER, FULLY LOADED WITH PROJECT RUSHMORE TECHNOLOGY AND TRICKED OUT WITH AGGRESSOR CUSTOM WHEELS, BLACKED OUT FRONT END AND A CHROMED OUT AIRFLOW COLLECTION. SEE YOUR DEALER TODAY. WHERE THE STORY GOES FROM THERE IS UP TO YOU. **LIVE YOUR LEGEND™. GET STARTED AT H-D.COM/TODAY**

©2014 Harley-Davidson, Inc. Harley, Harley-Davidson and the Bar & Shield Logo are among the trademarks of H-D U.S.A., LLC.

TO REMEMBER, NEVER FORGET?





|| Del editor ||

¡Arrancamos!

Estimados lectores, aprovechamos la oportunidad para saludarles y contarles al mismo tiempo que para esta edición de Playboy hemos tenido oportunidad de entrevistar a Andy Samberg, parte importante del exitoso programa Saturday Night Live. Ahí, Samberg nos cuenta cómo es que llegó a ser parte de uno de los shows cómicos mejor logrados de la televisión. También nos deja conocer de dónde proviene toda la inspiración que hace posible que sus videos sean un éxito a nivel mundial. En el apartado de los autos, hemos reunido a los mejores cinco modelos 2017 que están disponibles en el mercado de Estados Unidos. Y también tenemos para ustedes un artículo que pone en evidencia el encanto que tienen los autos exóticos ante las mujeres. Y ya que hablamos de mujeres, también tenemos a la talentosa Rachel Bloom, comedianta americana que protagoniza la serie Crazy ExGirlfriend. Ella nos muestra las raíces de su talento y nos deja en claro que el atrevimiento es parte fundamental en la comedia del día de hoy.

La belleza corre en esta ocasión por parte de la bella Playmate Brook Power, una chica que más allá de ser actriz es productora, compositora y hasta cantante. Brook se enorgullece de sus atributos físicos, aunque a veces no sea tan cómodo. Y para los que siempre siguen las tendencias de la moda y gustan de estar al día, tenemos una guía de estilo, pero actualizada a las demandas del día de hoy. Sigue los tips que aquí te damos y te aseguramos que serás un buen "pretexto" para voltear a ver.

Como ya es costumbre, también te traemos las mejores recomendaciones del cine, los conciertos más esperados y los gadgets más originales. ¿Listos? Arrancamos y los esperamos en la siguiente entrega de la revista más interesante para cualquier hombre.

Edgardo Iorio, Editor in Chief



MANDALAY BAY



AN INTIMATE EVENING WITH

SANTANA

GREATEST HITS LIVE
YESTERDAY, TODAY & TOMORROW

VIP RESERVE A SEAT NOW
CALL 702.332.7600

HOUSEOFBLUES.COM/SANTANA

SANTANA.COM

AVAILABLE NOW!

ticketmaster

BUY
TICKETS
AT TICKETMASTER.COM



PHOTO: MICHAEL O'NEILL





BROOK POWER | 48.

UNA ALMA LIBRE
El nombre le viene de maravilla a nuestra Miss
Noviembre, un alma libre que sigue sus instintos.

26. | LAS CONEJITAS

¡Por primera vez en
Televisión en Español!
Producido en Hollywood,
para el mundo

PRESENTAMOS LA BEBIDA
ESPIRITUOSA DE MEJOR SABOR

*Una ginebra como ninguna otra, elaborada en nuestro pequeño lote
"No. Ten" (Nº 10), con cítricos frescos para un sabor realmente único.
Tanqueray No. Ten® le da un toque especial a cualquier cóctel.*



DISFRUTE DE LA MEJOR BEBIDA ESPIRITUOSA CON RESPONSABILIDAD.

Ginebra TANQUERAY NO. TEN®. 100% de ginebra neutral. 47.3% Alc/Vol. ©2014 Importada por Coty Inc. Tanqueray & Co., Nueva York, NY.

PRESENTAMOS
Tanqueray Nº TEN



PLAYBOY
Latino

Suscríbete ¡Es Gratis!

Asegúrate de tener un ejemplar de tu revista Playboy Latino todos los meses, recibíendola en la comodidad de tu casa, solo tienes que llenar el formulario. Lo mejor de todo, es que es totalmente gratis.

¿A dónde quieres recibir tu revista?

Nombre _____

Email _____

Domicilio _____

Ciudad _____

Estado _____ ZIP _____

Teléfono _____

Fecha _____

Firma _____

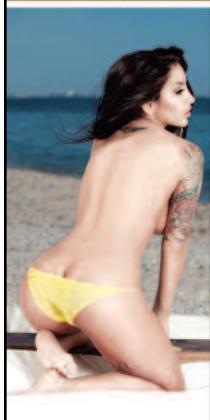
Desea suscribirse a la revista:

SI NO

Envía tu suscripción a:

Playboy Latino Publishing Inc.
880 West First Street Suite #310
Los Angeles, California, 90012
www.playboylatino.com

contenido



¿QUÉ ESTÁS esperando?

76.

Hay algo muy cierto, la belleza de la mujer latina no tiene igual. Y en Playboy Latino seguimos invitando a todas nuestras bellas Latinas a que nos envíen sus fotos así nuestros lectores pueden votar. Estas CHICAS necesitan tener tu voto, tu aprobación, así se sentirán más contentas.

RACHEL BLOOM | 60.

Una conversación sin tapujos con la creadora de Crazy Ex-Girlfriend, el show más pensado y sexy en Prime Time.



SEXO Y EL CLÍMAX | 68.

¿Es posible separar el orgasmo de la eyaculación? La respuesta es sí. Su beneficio inmediato es una transformación en la forma de comunicarnos sexualmente con nuestras parejas, sean estas transitorias, "casuales" o estables.

BUGATCHI

THE RIGHT LOOK
RIGHT NOW

Shop the new
bugatchi.com



PLAYBOY *Latino*

PLAYBOY LATINO

EDITOR IN CHIEF **EDGARDO DANIEL IORIO**

[publisher@playboylatino.com]

EXECUTIVE EDITOR

Jason Miller
[editor@playboylatino.com]

ASSOCIATE EDITOR

Alejandro Saldivar
[alejandro.saldivar@playboylatino.com]

LIFE STYLE EDITOR

Leslie Johnson
[leslie.johnson@playboylatino.com]

ART DIRECTOR

Luz Lezama
[luz.lezama@playboylatino.com]

GRAPHIC DESIGNER

Tony Morales
[tony.morales@playboylatino.com]

DIGITAL PLATFORMS

Mariana Montero
[mariana.montero@playboylatino.com]

PHOTOGRAPHY

Pablo Grosby
Lucas Torres

MUSIC EDITOR

Jorge Calandrelli
jorge.calandrelli@playboylatino.com

AUTOMOTIVE EDITOR

Steve Sturgess
[steve.sturgess@playboylatino.com]

SVP SPORTS

Nestor Sala
[nestor.sala@playboylatino.com]

EVENTS DIRECTOR

Mauro Becerra
mauro.becerra@playboylatino.com

WRITERS

Ivo Cutzarida, Alejandro Saldivar,
y Diana Ascencio

CONTRIBUTORS

Elvia Moreno, Raquel Aviles,
Sonia Garcia y Sergio Andrade

PUBLIC RELATIONS

Eduardo Perez Guerrero
pr@playboylatino.com



880 West First St. Suite #310,
Los Angeles, CA 90012,
Tel: 213.621.2188, Fax: 213.620.6255

PLAYBOY USA

EDITOR IN CHIEF **HUGH M. HEFNER**

PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL

CHIEF EXECUTIVE OFFICER

Scott Flanders

CHIEF OPERATING OFFICER

David Israel

EDITORIAL DIRECTOR

Jason Buhrmester

ART DIRECTOR

Mac Lewis

PHOTO DIRECTOR

Rebecca Black

SVP/CONTENT RIGHTS & LICENSING

Mike Violano

PUBLISHING SERVICES MANAGER

Mary Nastos

DIGITAL ASSET MANAGER

Gabriela Cifuentes

EDITORIAL COORDINATOR

Lacey Won

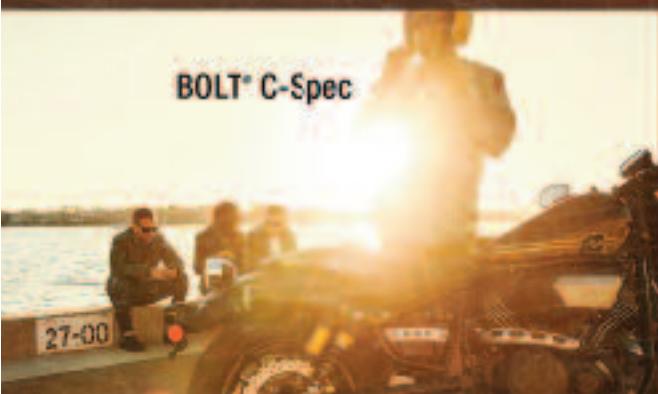
© License Publishing Company © PLAYBOY 2016. PLAYBOY, PLAYMATE, PLAYMATE OF THE MONTH, PLAYMATE OF THE YEAR, RABBIT HEAD DESIGN and FEMLIN DESIGN are trademarks of and used under license from Playboy Enterprises International, Inc. PLAYBOY, PLAYBOY LATINO assumes no responsibility to return unsolicited editorial or graphic or other material. All rights in letters and unsolicited editorial and graphic material will be treated as unconditionally assigned for publication and copyright purposes, and material will be subject to Playboy Latino's unrestricted right to edit and comment editorially. Contents Copyright © 2016 by Playboy and Playboy Latino. All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form by any electronic, mechanical, photocopying or recording means or otherwise without prior written permission of the publisher. Any similarity between the people and places in the fiction and semi-fiction in this magazine and any real people and places is purely coincidental.



XSR900™

**PART SPORT. PART HERITAGE.
TOTAL YAMAHA.**

BOLT® C-Spec



SR400™



The 2016 XSR900 and New Sport Heritage Line.

The all-new XSR900 delivers iconic Yamaha styling of yesteryear with the latest cutting-edge technology. Based on the award-winning FZ-09, it features a quick-revving 847cc crossplane concept inline three-cylinder engine; YCC-T ride-by-wire engine control, traction control and adjustable throttle response; narrow chassis for light, nimble handling; sporty, all-purpose ergonomics with comfortable upright position; anti-lock brakes; and high-tech instrumentation. The all-new XSR900. It takes you backward *and* forward very quickly.



Inspired by the past. Engineered for the future.

Professional riders depicted in a closed course. Drive properly for your ride with a helmet, eye protection, long-sleeved shirt, long pants, gloves and boots. Do not drink and ride—it is illegal and dangerous. Yamaha and the Motorcycle Safety Foundation encourage you to ride safely and respect the environment. For further information regarding the MSF course, please call 1-800-446-8217. Some models shown with optional accessories. ©2015 Yamaha Motor Corporation, U.S.A. All rights reserved.

For your nearest Pro Yamaha dealer and to learn more about the 2016 XSR900 and full line of Yamaha motorcycles, visit YamahaMotorSports.com





EN LA
MIRA

Lo único que
define tu sexo
es cuando creas un
bebé.

Las mujeres que patinamos lo hacemos por la misma razón que los hombres:

Porque nos encanta. El andar en patineta es realmente universal. Siempre empieza contigo y tus amigos andando en patineta en sus lugares favoritos. Se trata de pasar tiempo con amigos y divirtiéndose. Por alguna razón, y por mucho tiempo, ha habido una percepción de que el único tipo de atleta de patineta que vale patrocinarse en este deporte es un hombre. Quiero ser parte de ese cambio. Todos tenemos características físicas y mentales que pueden convertirse en fortalezas o debilidades. Cómo te definen depende de tí.

La patinadora profesional con tres medallas de Oro de "X Games" **Leticia Bufoni** competirá este mes en el 2016 X Games en Austin. 



BOOK A PLAYMATE FOR YOUR NEXT EVENT

CORPORATE EVENTS
TRADE SHOWS
PRODUCT CAMPAIGNS
NIGHT CLUB APPEARANCES
SPORTING EVENTS
FEATURE FILM & TV
ADVERTISER VIDEO & PRINT
FASHION FOR EDITORIAL

PLAYMATEPROMOTIONS.COM





CHRISTOPHER DESIGNS

CRISSCUT®

EST. 1981 | NEW YORK

Celebrates 35th Anniversary

For an Authorized Jeweler in Your Area Call: 1.800.955.0970 or www.christophersdesigns.com
The original Crisscut® is a trademark used under license from Christopher Designs. Use of the Crisscut® trademark is only allowed by authorized retailers.





RAW DATA



La película Halloween (1978) se hizo en **21 días** y con un presupuesto muy limitado

80%

de la cosecha de Calabaza en USA está disponible en octubre. Esto se traduce en unos



800 millones

de calabazas de los mil millones que se cultivan cada año en el país.

De acuerdo con la encuesta sexual de Adam & Eve, "GREAT AMERICAN SEX SURVEY", cerca de

32%

de los que respondieron han tenido entre 2 y 5 noches fuera de casa con alguien que recién conocen.



La venta de dulces en Halloween alcanza los **2 mil millones**

de dólares por año en los Estados Unidos

TOP: DISFRACES 2016 PARA ADULTOS

BRUJA

9%

(4,376,359)

ANIMAL (GATO, OSO, GORILA)

5.0%

PERSONAJE DE BATMAN

4.1%

ZOMBIE

3.9%

PERSONAJE DE STAR WARS

2.9%



sea asombrado



HAY QUE VER EL ORIGINAL

MYSTÈRE

CIRQUE DU SOLEIL

DIRIGIDO POR FRANCO DRAGONE

OFERTAS EXCLUSIVAS

RESERVE SUS BOLETOS
LLAME A 855.6.CIRQUE

CIRQUEDUSOLEIL.COM/MYSTEREOFERTAS • TREASUREISLAND.COM

*El precio no incluye impuestos y tarifas. Restricciones aplican.

EXCLUSIVAMENTE EN

ti TREASURE
ISLAND
Las Vegas

MEJORA TU ESTILO Y ESTARAS MEJORANDO TU VIDA... NO SOLO EN ESTA TEMPORADA

EN UNA ERA EN LA QUE LOS HOMBRES PUEDEN LLEVAR PANTS AL TRABAJO, ES ESENCIAL CONOCER LOS FUNDAMENTOS PARA VERSE BIEN. AQUÍ TIENES 20 CONSEJOS ATEMPORALES DE PARTE DE NUESTROS EXPERTOS Y DE LOS DISEÑADORES.



1

LAS BOTAS DE TRABAJO FUNCIONAN CON TODO.

Un buen par de botas es una inversión que te asegura un buen look. Y mientras más las uses, más se volverán parte de tu sello. Pueden ser un clásico par de botas de trabajo y se pueden llevar con los siempre seguros jeans, ya sea para ir a un concierto o hasta para cenar en un buen restaurante. La marca texana Helm Boots refina su catálogo de productos con el modelo Ayers (foto). Este par en especial se muestra muy casual con su suela de goma y la línea blanca, marca registrada de Helm.

2

UN TRAJE ES MÁS QUE SÓLO ESO

Probablemente no usas traje todos los días de trabajo, pero siempre es importante tener un buen traje en el guardarropa. El secreto está en elegir uno que sea muy versátil, que puedas separar la parte de arriba y la de abajo para usarlos de manera individual, cuando se pueda. El saco puede ser un "blazer" y el pantalón como cualquiera otro de vestir. Busca una versión Slim sin hombreras y que no se vea tan formal, como el modelo Havana de Suitsupply (499 USD) www.suitsupply.com. Los pantalones se pueden llevar con un suéter semi-formal y con unas buenas botas. Una buena opción es un traje de color gris.

TIPS DE
ESTILO



3 HAZ DE TUS JEANS DE LOS 90'S UN ACABADO WASHED BLACK DENIM.

No sufras si no alcanzaste la época de Kurt Cobain y sus jeans. De alguna manera, algunos rockeros y también algunos imprudentes, dieron paso a que el nuevo pantalón de mezclilla tendría que ser negro y con el acabado más "gastado". Checa las opciones que nos tienen reservadas en nudiejeans.com. Para evitar problemas, sólo debes de atenerte al color negro. Lo puedes combinar muy sencillo con una playera blanca o de plano con una camisa negra.

4 CLARO ES EL NUEVO NEGRO... CUANDO VIENE EN LAS GAFAS.

Aclarar es la nueva tendencia tanto en gafas de sol como en gafas para ver. Los armazones transparentes son una señal de que estás muy ad hoc con la moda. En Cutler and Gross existen modelos muy actuales y con diseños muy atractivos. Échale un vistazo a la tienda Moscot y checa su línea Nebb.

5 ES HORA DE LA CAPUCHA.

Sin excusas. Este otoño es perfecto para que le hagamos caso a los diseñadores más famosos y echemos mano de nuestras opciones con capucha. En Rack & Bone se puede uno encontrar con modelos muy adecuados para la época. Algunos modelos de Michael Kors también nos pueden "llenar el ojo". Una sudadera con capucha puede elevar tu nivel de sofisticación, aunque no nos lo creas.

LAS MUJERES NOTAN EL CALZADO. POR ELLO ES QUE LOS ZAPATOS SON DE LAS COSAS QUE MÁS SEGUIDO SE DEBEN DE RENOVAR.

6 Y SÍ, LOS ZAPATOS PUEDEN ARREGLAR UN LOOK... O ECHARLO A PERDER.

Las mujeres notan el calzado. Por ellos es que los zapatos son de las cosas que más seguido se deben renovar. ¿Las buenas noticias? Esos zapatos que llevabas a la secundaria pueden acabar con un buen outfit en apenas cuestión de segundos. Sin embargo, los puedes sustituir por un par de zapatos hechos en suede o unos lindos tacones te llevarán a otra dimensión.

GASTA BIEN TU DINERO.

Algunas de tus prendas pasan más tiempo en el clóset que las mismas repisas. Los de más uso como son los jeans, las faldas y los suéteres, luego de cierto tiempo pasan a mejor vida. Sin embargo, hay cosas como los trajes o las chaquetas de cuero que pueden estar con nosotros muchos años. Tires cosas importantes: uno, compra en colores neutros como puede ser el gris, azul marino y negro; dos, aprende a desmanchar una chamarra y a usar el cepillo para los zapatos; tres, trata a algunas de las piezas de tu clóset como auténticas inversiones... sin importar que de entrada te parezcan costosas.

12

17 ALGÚN DETALLE MILITAR SIEMPRE ES BIEN RECIBIDO.

La moda siempre ha tenido un guiño hacia los cuerpos armados con algunos detalles, sobre todo en chaquetas. Otras opciones son la ropa "oficial" que va adornada con distintos motivos. Uno de los diseñadores que más nos gusta en este apartado es John Varvatos, quien tiene creaciones en donde combina distintos materiales con muchos bolsillos y los resultados son muy atractivos. Como él mismo lo dice: "las ropas inspiradas en la milicia son masculinas y clásicas".



8 COMPRA CALIDAD, NO MARCAS.

Siempre se siente bien traer contigo esa etiqueta que se muestra con orgullo, pero no siempre la ropa de diseñador es de buena calidad. Si vas a derrochar en un "nombre", haz que valga la pena. Algunos suéteres de marcas como Gucci son icónicos y valen lo que cuestan. Las camisetas blancas no tanto.

9 COMPRA LOCAL.

Los hombres tienen más opciones de vestir bien como nunca antes, desde los grandes corporativos como las marcas locales más pequeñas. Ambas tienen sus fortalezas, pero comprando ropa hecha en USA no sólo apoyas a la economía del país, sino que muchas veces recibirás más calidad. Checa Alden, para zapatos; Freeman, ropa casual y Tanner Goods para carteras y cinturones. Si cuesta un poco más la ropa local, vale la pena invertirla.

10 EMPIEZA TU COLECCIÓN DE RELOJES CON UN MODELO DE ENTRADA.

El clásico Rolex encabeza la lista de marcas para quienes inician una colección de relojes, de acuerdo con Jon Goldfarb, dueño de la compañía Around Watch, una institución en Beverly Hills durante más de 40 años. "Es fácilmente reconocible y mantiene su valor. Es algo que la gente identifica de inmediato", comenta el experto. Se pueden encontrar modelos desde 2 mil y tantos dólares. Muchas variables pueden hacer que el socto cambie y hay también muchas opciones para hacerlos diferentes: acero, oro y acero, sólo oro, etcétera. Por cierto, asegúrate de que venga en su estuche original y que tenga todos los papeles.

11 ESTE ES EL ÚNICO PRODUCTO -EN TODO EL MUNDO- PARA LA PIEL QUE NECESITA TU CARA.

La experta Cheryl Marks dice que sus clientes se vuelven locos con la crema Jack Black Double Duty SPF 20 (28 dólares getjackblack.com). "Tiene todo lo que necesitan y como era de suponerse, no sienten que traigan humectante en la piel", comenta. Ligera y sin grasa, la crema hidrata la piel desde la primera aplicación y protege contra los rayos UVA y UVB. Su fórmula es para cualquier clase de piel.

13 USA ACCESORIOS SABIAMENTE.
Personaliza tu estilo con algunos accesorios hechos a mano. Además de que estarás llevando productos originales, estarás colaborando para buenas causas (casi siempre). Hazlo fácil y tómate tu tiempo en armar tu "arsenal" de accesorios.

14 COMPRA ACCESORIOS DE MODA.
Los prints botánicos están súper de moda en este momento, por ejemplo. Úsalo en faldas, calcetines, corbatas y más. Lo trendy siempre es divertido de utilizar, pero es todavía mejor cuando se combina bien con lo que ya tienes en tu vestidor. ¿Quieres pruebas? Trata en Google con "Justin Timberlake denim suit" y nunca querrás estar en sus zapatos.

15 VALENCIANA ES BUENA, PERO STRETCH Y VALENCIANA ES MEJOR.
Para que mejor nos entiendas te recomendamos que eches un vistazo a un par de pantalones de Naked & Famous Denim Weird Guy stretch con valenciana (166 dólares en tateandyoko.com) y nunca querrás dejarlos.

16 UNA CAMISA QUE NO TE AJUSTA BIEN, NO RESUELVE EL PROBLEMA.
No todas las camisas son iguales, aunque sean de la misma talla, así que no te confíes nunca. Para los más bajitos de estatura y delgados, existen marcas como Uniqlo y también Thom Browne. Dentro de las marcas americanas te recomendamos J. Crew y Ralph Lauren, para los de tallas grandes. Una vez que encuentres la camisa perfecta compra varias en distintos colores.

17 NECESITARÁS UN SASTRE... PERO UNO REALMENTE BUENO.
Algunos chicos no necesitan salirse de lo convencional y siempre lucen bien... los modelos. Sin embargo, para el resto de mortales hay muchos detalles que pueden cambiar todo el look. Si eres de esas personas que les cuesta encontrar trajes perfectos, lo mejor es que de una buena vez te vayas buscando un buen sastre, pero bueno. Un buen sastre puede marcar grandes diferencias con pequeños detalles. Haz algo de investigación al respecto, pregunta a la gente si conocen a alguno. Sin temor acércate al mejor vestido de tu oficina y que te cuente cómo lo logra. Los que realmente visten bien es muy probable que tengan un sastre de fijo.

18 ENCUENTRA UN GURÚ DEL ESTILO Y DEJA QUE TE INSTRUYA.
Puede ser tu padre, puede ser el mismo Steve McQueen o hasta Cornel West. Estos nombres se han pasado décadas perfeccionando el arte de vestir, pero vestir bien, y sin duda, podrás aprender algo al respecto. Toma nota acerca de lo que ellos usan y cómo lo usan. Finalmente, haz tu propio look, añadiendo siempre el aprendizaje logrado.



PUEDES LLEVAR UN BACKPACK, PERO NO CUALQUIERA.

No tenemos por qué rendirnos a la hora de querer llevar las manos libres mientras nuestras cosas cuelgan de la espalda, pero es momento de hacerlo de la mejor forma. La firma Haerfets tiene la solución. Su backpack J1 (foto) es un combo de lujo que presume de cuero de alta calidad y nailon Premium. No es ni muy grande ni pequeño y cuenta con un bolsillo delantero de mucha utilidad. El color en verde olivo y te aseguramos que será tu bolso favorito.

19

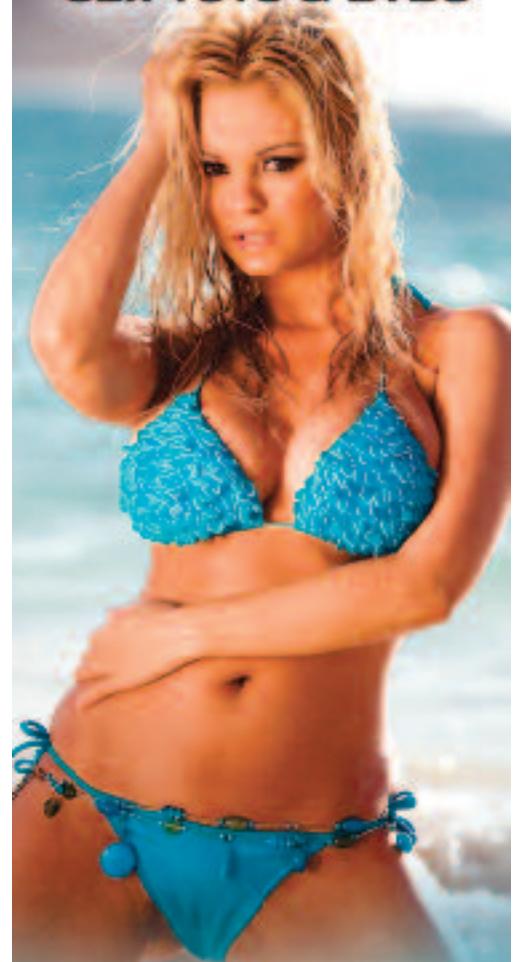
DEPORTIVIDAD: SÓLO PORQUE ES POSIBLE NO QUIERE DECIR QUE ASÍ DEBA DE SER.

Ahora es posible estar comfortable y con estilo, pero también existen los límites y no debemos perderlos de vista. La tendencia por la ropa deportiva no te da paso libre para llegar en pijama a una cena. La jugada maestra se llama "moderación". Trata con un par de zapatillas en tono monocromático: Nike Roshe (75 dólares en Nike Store) y unos buenos jeans. Verás lo bien que quedas.

LA TENDENCIA POR LA ROPA DEPORTIVA NO TE DA PASO LIBRE PARA LLEGAR EN PIYAMA A UNA CENA.

La tendencia por la ropa deportiva no te da paso libre para llegar en pijama a una cena.

SEX TOYS & DVDS



Take **50% OFF** one item

plus **3 FREE DVDs**

and **FREE Shipping**

ENTER CODE
"PLB2"
AT CHECKOUT

Adam & Eve
adamandeve.com

Also valid at participating Adam & Eve stores. Certain items not available for discount.

¿Tener sexo bajo el agua puede ser perjudicial para mis genitales? Mi esposa está pensando en tener sexo bajo el agua, pero le preocupa su salud. ¿Hay riesgos significativos asociados con tener nuestros genitales completamente sumergidos durante el coito, tales como exponerse a una bacteria dañina, cambios en el nivel de su PH o un posible efecto pistón causado por forzar la entrada de agua a su vagina? ¿El riesgo varía por ubicación - piscina, spa, lago, río u océano - basado en la calidad de agua, temperatura y salinidad?

- K.F., San Diego California.

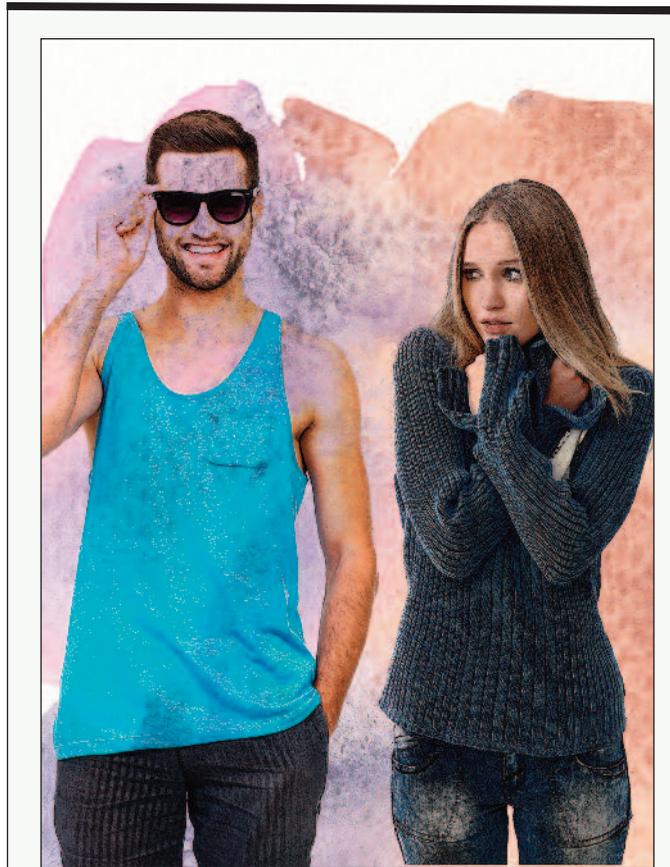
Ella tiene razón. Lagos, ríos y océanos contienen bacterias, además de irritantes como la sal y la arena; el agua clorada de la piscina y del spa puede alterar el nivel natural del PH de su vagina. Es más, el agua remueve la lubricación vaginal, lo que puede provocar dificultad en la penetración. También puede causar que los condones se salgan o se vuelvan propensos a romperse. Cuando se trate de sexo, mantente alejado de La Laguna Azul.

Mi esposo y yo tenemos una gran relación. Somos amigos y tenemos una vida sexual saludable. Últimamente, la amistad sigue bien, pero la vida sexual no tanto. Él quiere algo diferente pero no me dará ninguna pista de qué es exactamente. Hemos hecho Bondage y casi todas las posiciones que un hombre ha imaginado. Él nunca me ha engañado, pero empiezo a estar preocupada de la gran cantidad de porno que está viendo y la poca cantidad de sexo que estamos teniendo. Una vez me dijo: "Sexo es sexo". Me preocupa que tener sexo conmigo se esté volviendo rutinario para él. Entiendo que los hombres tienen deseos, y estoy dispuesta a realizar cada una de sus necesidades, con una excepción: nada de sexo con alguien más - sin engaños, sin sexo grupal. No me importa si fantasea con otras mujeres mientras siga deseándome a mí y que supere cualquier necesidad de desviarse. Mi ansiedad acerca de él siendo infiel no viene de nada que haya hecho sino más bien viene de los muchos artículos que está leyendo acerca de hombres infelices e infieles que tienen hijos menores de 2 años (lo cual tenemos). No quiero convertirme en una de esas mujeres que sus maridos son desleales. También quiero recomendarlo por su fidelidad en una sociedad adúltera.

envía tus preguntas a:
consejero@playboylatino.com



CONSEJERO PLAYBOY LATINO



¿Por qué las mujeres parecen sentir frío cuando la temperatura baja más de 15 grados centígrados, mientras a los hombres parece no molestarles?

- M.G. Kunkletown, Pennsylvania.

La palabra clave aquí es "parece." Aunque la temperatura del torso de las mujeres es de hecho más alta que la de los hombres, sus manos y pies son tres grados más fríos.

A.T. - Youngstown, Ohio

Debes de decirle exactamente lo que nos constaste. Suenas como una pareja increíblemente generosa, y él tiene suerte de tenerte. Para poner algo de su comportamiento en contexto, vale la pena señalar que tener hijos pequeños es una de las causas más grandes de apagar la vida sexual de pareja. El no dormir lo suficiente, la energía disminuida, modificar las prioridades y necesidades de cada miembro de la familia y menos tiempo para ustedes. Y esa es solo una parte pequeña de la lista de razones de que las parejas con hijos

pequeños en casa se vuelven infelices. En adición, una culpa frecuente que en los hombres disminuye el deseo por su esposa es que después de tener hijos por primera vez no la ve demasiado como una pareja sexual sino como una madre; sus senos, previamente eran eróticos y una inspiración erótica, y ahora figurativamente (y literalmente) son destinados para alguien más que no sea él. Tu marido incrementó el consumo de porno y la reducción de interés sexual en ti están posiblemente relacionados al hecho de que las mujeres en la industria pornográfica son solo objetos

sexuales cuyo comportamiento en el guion es removido de las condiciones del mundo real, sin ningún estrés de familia, trabajos, falta de sueño, necesidades emocionales, etc. Dicho esto, tú estás haciendo lo correcto en dejar claro que lo sigues deseando más que nada como amante. Deberías de recordarle a él lo afortunado que es de tener una esposa que es complaciente en experimentar cosas más desenfrenadas en la cama que la mayoría. Si tú le expones esto explícitamente, él debe darse cuenta lo bueno que tiene.

¿El consultor tiene alguna sugerencia acerca de qué manera puedo incrementar mi testosterona sin dar positivo en la prueba de antidoping de la NCAA? Soy un estudiante y atleta, mi deporte demanda que tengo que ser lo más fuerte y poderoso posible.

"Un amigo" me dijo que consumir tu propio esperma incrementa el nivel de tu testosterona. ¿Es verdad esto?

- C.N. Riverside, California

No, no es verdad. Al menos no te dijo que consumiendo SU esperma incrementarías tu testosterona.

He estado contemplando comprar el clásico par de mancuernillas en negro y plata de la cabeza del conejo de Playboy. Tengo unas cuantas bodas y eventos a celebrar próximamente donde puedo agregar una chispa a mi outfit con accesorios como las mancuernillas. Sin embargo, no estoy seguro que color de corbata usar con ellas. Mi instinto me dice que las combine con una corbata negra (es decir, una corbata normal negra, no la corbata negra del smoking), pero me han dicho que el único lugar donde uno debe de usar una corbata negra es en un funeral. ¿Cuál es la opinión del consejero en esto? ¿Qué color de corbata me sugerirías si utilizo estas mancuernillas?

- A.A. Helsinki, Finlandia.

En este caso una corbata en negro sólido sería lo ideal con las mancuernillas de la cabeza de conejo. Si vistes la corbata con un traje gris no habría nada de funeral con tu look. Pero no necesitas limitarte a una corbata negra. Mientras sea negra, o tenga algo negro, rayas, patrón escocés, cuadrículado o lunares, combinarán con las mancuernillas. Y la corbata no es la única cosa que puedes combinar con ellas: Lentes negros, zapatos negros o un pañuelo cuadrículado también pueden ser un balance lindo en tu outfit. >>



“¡Ups! Otro día que me falla el peinado”

sbe®

EXPERIENCE REVOLUTIONARY HOSPITALITY

SOUTH BEACH, FL

sbe.COM

Hotels & Residences | Casinos | Restaurants | Nightlife | Events



One of the most gorgeous hotels in South Beach paired with Miami's most beloved chef
- HUFFINGTON POST

THE RALEIGH

Ahora que estoy entrando a los 40, los años están causándome problemas. He comenzado a ver cabellos grises. No estoy listo para lucir de mi edad. ¿Qué es lo que piensa el consejero acerca de que los hombres se tiñan el cabello? ¿Tienes algunos consejos?

- G.F. Tustin, California

Si te vas a teñir el cabello por la razón que la mayoría de los hombres lo hacen - es decir, pretendiendo que no te estás tiñendo el cabello - No. Mientras algunas mujeres pasan valientemente del rubio platinado al negro piano y juegan con outfits alrededor del cambio de tono, los hombres tienden a ser tímidos y no muy buenos en esto. Si piensas que vas a ser el primer hombre en engañar a todo el mundo, piénsalo de nuevo. Hasta los hombres con recursos ilimitados y acceso a los mejores estilistas en el mundo han fracasado en lograr un teñido discreto para oscurecer sus canas: ejemplos John Travolta, Paul McCartney and Ron Burgundy. No te engañaremos para que pienses que volviéndote canoso de repente te catapultarás a una categoría de George Clooney y otros zorros plateados, pero no hay de que avergonzarse acerca del color natural. Si sigues insistiendo en tiñirte el cabello, nunca mientas y pretendas que no lo has hecho - eso es CERO atractivo.

Mi esposa y yo hemos estado casados por 13 años y tenemos dos adorados hijos de 12 y 11 años. Ha sido desafiante trabajar todos estos años nuestra vida sexual alrededor de estos pequeños. Pero ahora me enfrento a un nuevo obstáculo: el perro de mi esposa. En los últimos años ella se ha obsesionado con sus dos perros, tanto que incluso los chicos se quejan de eso. Por supuesto esto significa que estoy por mi cuenta cuando se trata de romance y sexo. Solo tengo 45 y no estoy listo para terminar con mi intimidad por el resto de mi vida. Después de lo cual ella me presta atención solo el tiempo suficiente y luego va de vuelta desairando nuestra relación. No sé qué hacer y no aguantaré demasiado. No creo que le interese ir a una terapia de parejas. ¿Qué puede hacer un esposo?

- P.C. Seattle, Washington

Nunca pensamos que diríamos esto, pero tienes que meterte a la casa del perro - y no estamos sugiriendo un poliamor canino.

Queremos decir que necesitas preguntarle a tu esposa que te permita entrar a ese mundo que claramente la conforta, un lugar de simples placeres: Mirando fijamente con ojos comprensivos, dejando que tu cara sea lamida, frotando barriguitas, recompensando, tomar largas camitas y jugar con el frisbee. Piénsalo: salir con perros es parecido a los primeros días de romance (menos el sexo). Estamos jugando, pero solo parcialmente. Probablemente tu esposa se concentra en los perros porque le ofrecen un escape de las complejidades de una larga relación no canina. Obviamente, ella tiene que empezar a hacer su parte para reincorporarse al mundo humano. Puede ser tiempo para una intervención familiar donde tú y tus hijos le digan lo mucho que la extrañan y que con justificación están celosos por sus mascotas: necesita escuchar que todos están sufriendo como resultado de sus mal dirigidos afectos.

En mi opinión, los colores que se han vuelto un standard en la mayoría de los autos vendidos en Estados Unidos son aburridos. ¿Hay algún inconveniente en comprar un auto nuevo y ordenarlo con pintura personalizada?

- R.W. Oxford, Mississippi.

El costo es el mayor inconveniente. Un trabajo de pintura de calidad que durará varios años y lucirá tan impresionante como una pintura Premium de fábrica en un auto nuevo costará al menos varios miles de dólares, y el precio podría ascender en decenas de miles, dependiendo de la manufactura y modelo del auto, los colores y cualquier diseño adicional. Si lo aburrido es tu mayor problema con la pintura de fábrica, una opción popular de personalización que está incrementando es la envoltura en vinil, la cual es removible y puede durar hasta siete años con el debido cuidado. Las envolturas pueden estar en el rango de miles de dólares, pero pueden ofrecerte infinidad de opciones en diseño. Puedes envolver tu auto en un negro mate, naranja resplandeciente, incluso en docenas de patrones de camuflaje. La instalación se lleva varios días, no semanas como un buen trabajo de pintura, y si estás cansado de la envoltura o quiere vender tu vehículo puedes remover el vinil sin dañar la pintura que se encuentra abajo. 

Para obtener respuestas a tus preguntas razonables sobre comida y bebida, moda y gusto, y sexo y romance, escribe a consejero@playboylatino.com, o a Consejero de Playboy, 880 W. First st., suite 310, Los Angeles, CA 90012. Las preguntas más interesantes y pertinentes serán presentadas cada mes en estas páginas.

RICHARD MILLE

A RACING MACHINE ON THE WRIST



RICHARD MILLE BOUTIQUES

RODEO DRIVE, BEVERLY HILLS · THE SHOPS AT CRYSTALS, LAS VEGAS

310-285-9898

702-588-7272

www.richardmille.com



Fotos: JOSE ANTONIO MORALES

Las Conejitas

¡POR PRIMERA VEZ EN TELEVISION EN ESPAÑOL! PRODUCIDO EN HOLLYWOOD, PARA EL MUNDO

¿Soñaste alguna vez salir con una conejita de Playboy?





COMEDIA ORIGINAL DE JORGE ELIAS
LAS CONEJITAS DE PLAYBOY LATINO
CON LA CONDUCCION DE
ANDREA GARCIA

UD TAMBIEN PUEDE PARTICIPAR, ENTRE EN WWW.LASCONEJITAS.COM
SOLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS



INGREDIENTES:

- 1/2 cucharada de azúcar
- 4 a 5 hojas de albahaca, más una ramita de adorno
- 2 onzas de gin
- 4 onzas de jugo de fresa y manzana, seguir la receta
- Club Soda

INDICACIONES:

Agregar el azúcar y las hojas de albahaca en un vaso de cristal clásico y revolver suavemente. Llenar el vaso con hielo, agregar el gin y remover. Agregar el jugo de fresa y manzana y revolver. Cubrir con Club Soda, adornar con la ramita de albahaca y servir.

JUGO DE FRESA Y MANZANA:

Exprimir las fresas, después la manzana, siguiendo las indicaciones de tu extractor de jugos. Servir el jugo inmediatamente sobre el hielo, si se desea. Rinde de 8 a 10 onzas.



Gin & Juice

Rusty Nail

INGREDIENTES:

- 2 onzas whiskey -- Scotch
- 1/2 ounce Drambuie
- old-fashioned glass

INSTRUCCIONES:

Combinar el Whiskey Escoces y el Drambuie en un vaso de cristal para whiskey, agregar bastante hielo y remover. Las cantidades aquí son aproximadas. Mitad y mitad es demasiado dulce para nosotros, pero a algunas personas les parece bien. Te sugerimos empezar con 2 onzas de whiskey y 1/2 onza de Drambuie y de ahí en adelante (o, por supuesto, parar). Hay algunos que insisten en colocar en capas los ingredientes. Naa.



© 2011 Moods of Norway

www.moodsofnorway.com

moods of norway

7964 Melrose Ave. Los Angeles



INSPIRATION FOUND

MUSE

68 OCEANFRONT RESIDENCES

FROM \$4MIL | SUNNY ISLES BEACH, FLORIDA, UNITED STATES



NORSMITH
Real Estate Investment

NORMAN SMITH | REALTOR ASSOCIATE | LUXURY REAL ESTATE EXPERT
305.343.1701 • nsmith@bestbeach.net • www.BestBeach.net

Equal Housing Opportunity. © 2015 Created and Designed by WEICHERT, REALTORS® - Best Beach Real Estate. All Rights Reserved.

Weichert
Realtors®
Best Beach Real Estate



ANDY SAMBERG

Si así lo hubiera querido, Andy Samberg podría seguir controlando los videos virales con cortos como el de Dick in a Box, esa oda indeleble donde los protagonistas se envuelven como regalo sus partes íntimas para luego mostrárselo a su amante.

Fotos: **TODD COLE**

Luego de la presentación de esa bomba cómica en *Saturday Night Live*, co-escrita por Samberg y grabada con Justin Timberlake, consiguió más de 28 millones de vistas en un año. Más adelante, *Billboard* citó al video como “uno de los momentos musicales icónicos en la historia del show”. El resultado fue un Emmy e inspiró dos nuevos videos. Samberg lo hizo de nuevo y presentó *Jizz in my Pants*, una historia que toca el tema de la eyaculación precoz y la cual alcanzó nada más y nada menos que 153 millones de vistas. Todas estas creaciones de Samberg las ha desarrollado en conjunto con los escritores de SNL: Jorge Taccone y Akiva Schaffer, colegas de Andy desde el colegio y amigos inseparables.

En lugar de “dormirse en sus laureles”, el joven híbrido de “Weird Al” Yankovic y Adam Sandler, ha decidido dar un giro y lo podemos calificar ahora de más “familiar”. Dejó su séptima temporada al

hilo en SNL por ahí de 2012 e interpretó al hijo de Sandler en *That’s My Boy*. Pasó también mucho tiempo ocupado en *New Age* de la BBC Three / Cuckoo. Tuvo participación de voz en *Cloudy With a Chance of Meatballs*, algo más en *Hotel Transilvania* y también en *Storks*. Ganó el Golden Globe en 2014 por su desempeño en *Brooklyn Nine-Nine*. El año pasado fue el anfitrión en los Oscar y en los Emmy Awards. Además, ha participado escribiendo, produciendo e interpretando en la sátira *Popstar: Never Stop Never Stopping*. Por cierto, en 2013 se casó con su novia de hace muchos años, Joanna Newsom. Muchos movimientos inteligentes son los que acumula este “cara de niño”, pero casi en los 40 de edad, Andy Samberg.

David A. J. Samberg nació en Berkeley, California el 18 de agosto de 1978. Su madre se acaba de jubilar luego de haber sido maestra en educación básica, su padre es fotógrafo. Hace

muchos, en la Willard Junior High, donde conoció a Taccone y Schaffer, Samberg se dedicaba a bromear con sus compañeros. Luego estuvo dos años en la Universidad de California, Santa Cruz, antes de irse a la New York University Tisch School of Arts, de donde se graduó en el año 2000. Más adelante se reuniría con Schaffer y Taccone en Berkeley para luego mudarse a Los Angeles. En 2005 se unió al elenco de SNL junto con sus dos amigos como escritores.

El editor Stephen Rebello, que habló con Don Cheadle para la entrevista de abril de *Playboy*, pasó una tarde reciente con Samberg en West Hollywood. “E es un tipo sorprendentemente reflexivo y cauto. Ya sea que esté hablando sobre su pasado, su carrera, sus gustos o sus objetivos, no tiene miedo a sonar inteligente o sincero. Él sabe exactamente lo que es y a dónde se dirige. Francamente, yo no lo vi venir. Pero es un alivio.”



Estando así, en cosas muy diferentes. Me gustaría describirme a mí mismo como no muy cool, pero tampoco no tan impopular



Me gustaba el rock clásico como Led Zeppelin. Estaba muy metido en el hip-hop. Me gustaba pasar tiempo con los grafiteros y los “skaters”.



Escuché reggae y fumé marihuana algunas veces, solía salir a pasear al parque, jugar Hacky Sack e ir con amigos a escuchar reggae al río.

PLAYBOY: Eres mejor conocido por ser parte del cast de SNL, hacer videos virales y ser host de algunos premios. ¿Qué te lleva a trabajar en Brookly Nine-Nine?

SAMBERG: La gente que me conoce sabe que no ando envolviendo mis partes íntimas todo el tiempo. Eso sólo es parte de lo que hacemos y de lo que soy, pero resulta ser la parte más popular. Hacer Brooklyn Nine-Nine ha hecho que la opinión de la gente acerca de mí cambie. También me gusta mostrar ese lado más humano. Michael Schur creó ambos: Brooklyn Nine-Nine y Parks and Recreation, y en las dos hay un ambiente muy dulce. Por la naturaleza de los caracteres, Brooklyn es un poco más dura y cínica que Parks, pero igual de reconfortantes.

PLAYBOY: ¿Fue el papel del detective Jake Peralta -ocurrente, muy competente, optimista- escrito para ti?

SAMBERG: No había ni un guion cuando ellos me dieron la oportunidad y me contaron un poco de la idea para ver si lo aceptaba. Desde el momento que acepté, entonces empezaron a basarse en mí. Yo conocía a Amy Poehler, por supuesto, desde que trabajé con ella en SNL, entonces hablé con ella acerca de su experiencia en Parks. Yo también había hecho un papel en Parks, y fue muy divertido, tan cómodo. Se sentía como se debe sentir la buena vida.

PLAYBOY: ¿Qué pasa con tu personaje en esta temporada?

SAMBERG: Jake y el Captain Ray Holt (Andre Braugher) están en Florida como testigos protegidos. Así que tenemos cosas con qué jugar y eso me emociona. Es una de esas cosas que adoro de trabajar en un show. Todos la pasan bien y hay una buena relación. He sido muy afortunado, estuve en SNL en uno de los momentos más disfuncionales de todos los tiempos.

PLAYBOY: Creciste en Berkeley en los 90. Si hicieras un video acerca de tus experiencias en el norte de California de esa época, ¿qué onda tendría, sonido e imágenes?

SAMBERG: El sonido sería algo del hip-hop de los 90, R&B, reggae, dance y heavy Latino. El look sería con jeans Girbaud, Cross Colours, y el olor sería Drakkar Noir o Preferred Stock si no hay suficiente presupuesto para el Drakkar. La onda sería algo jipi.

PLAYBOY: ¿Cómo es en verdad Berkeley?

SAMBERG: Berkeley es menos jipi de lo que la gente cree. Eso fue en los 60. La versión en la que yo crecí fue más de ciudad. Recuerdo que cuando era niño había muchas protestas. Vivía en un mundo que estaba más cargado políticamente, simplemente por la naturaleza de la historia de la ciudad.

PLAYBOY: ¿Se cruzan en algún momento ese tipo de grupos?

SAMBERG: El diagrama de Venn tiene una gran intersección, y es la belleza de vivir en un lugar como Berkeley. Ahí los niños eran como muchos de los jóvenes de hoy. Era uno de esos sitios donde no nos invadía el Internet de manera tan obvia. Ahora, con el Internet, muchos chicos están en miles de cosas al mismo tiempo. Pero culturalmente, musicalmente y socialmente, mis amigos y yo estábamos en esa misma onda en los 90.

Playboy: Explica “mucho problema”

SAMBERG: Pues me vieron llegar a casa luego de un día de fiesta y sólo decían cosas como: “¿Dónde diablos estabas? Estábamos preocupados”. Pero bueno, nunca me atraparon robando o mintiendo. Disfruté mucho mis años en familia. Siempre fui esa persona que rompía la tensión. Nunca hubo mucho lío en casa, pero siempre salía yo con las bromas tratando de aligerar el ambiente.

PLAYBOY: Tus padres no tuvieron nada que ver con el mundo del espectáculo.

SAMBERG: Mi madre se jubiló como maestra de educación básica, enfocada principalmente en educación especial ya que ella es muy fluida en el lenguaje a señas. Ella lleva auxiliares auditivos.

PLAYBOY: ¿Nació con ese problema?

SAMBERG: No. Empezó cuando ella estaba en los 40. Tiempo después aprendió el lenguaje a señas. Lo aprendió sin embargo de manera muy natural, siempre pensó que lo traía en el subconsciente. Es tan extraño. Ella tiene instintos muy claros y definidos. Es la mejor, sin duda.

TELEVISIÓN



AÑO	TÍTULO	AÑO	TÍTULO
2003-2004	The 'Bu	2013	Comedy Central Roast of James Franco
2005	Arrested Development	2013-present	Brooklyn Nine-Nine
2005	House of Cosbys	2014	The Tonight Show Starring Jimmy Fallon
2005-2012	Saturday Night Live	2014	Saturday Night Live
2008	Human Giant	2015	Major Lazer
2009, 2011	American Dad!	2015	7 Days in Hell
2010	Freaknik: The Musical	2015	67th Primetime Emmy Awards
2010	The Sarah Silverman Program	2016	Party Over Here
2010	Parks and Recreation	2016	Comedy Central Roast of Rob Lowe
2011, 2014	Adventure Time	2016	New Girl
2012	Portlandia		
2012	30 Rock		
2012	SpongeBob		
	SquarePants		
2012, 2014	Cuckoo		
2012-2016	Comedy Bang! Bang		
2013	28th Independent Spirit Awards		
2013	The Awesomes		



PLAYBOY: Tu padre, que es un fotógrafo profesional, también es muy talentoso. Sus fotos de niños fumando marihuana, jóvenes pintándose las caras y algunos otros temas que son controversiales, pero muy puntuales.

SAMBERG: Cuando alguien detecta un periodo de cine y televisión, es una satisfacción inmensa. La serie The Americans lo hizo en los 80. Pienso que David Fincher hizo un buen trabajo con Zodiac en los 60 y 70. Por esa misma razón Alien se sentía como algo honesto acerca del futuro. No era algo que te robara la atención y dijeras: “mira esa cosa del futuro”. También me encanta Prometeo, se ve alucinante. Me encantan las novelas de ciencia ficción »



**¿CUÁLES FUERON
LAS VENTAJAS Y
DESVENTAJAS DE
SER EL NIÑO MÁS
JOVEN DE LA
FAMILIA, EL ÚNICO
VARÓN Y CON DOS
HERMANAS
MAYORES?** *Era un
auténtico niño modelo.
Tenía mucha atención
positiva. Tuve una
infancia tranquila. NO
podría decir otra cosa.
Vi a mis hermanas
lidiar con sus temas y
aprendí mucho de ellas.
Durante la adolescencia
nunca tuve mucho
problema.*

PLAYBOY: Tu padre ha tomado algunos desnudos increíblemente sorprendentes. Cuando niño, ¿te asomabas de vez en cuando a sus archivos?

SAMBERG: Cuando él empezó a hacer ese trabajo yo ya estaba en la preparatoria, así que ya era algo maduro para eso. Hubo momentos raros cuando trataba de entender que mi padre, el hombre que está casado con mi madre, va a trabajar tomando fotos de mujeres desnudas. Pero cuando ves el trabajo te das cuenta del arte. A mi madre nunca le importó.

PLAYBOY: ¿Qué tan importante fueron las chicas mientras crecías?

SAMBERG: Siempre he sido de llevarme mucho con chicos. En el colegio y justo antes del colegio, estuve en relaciones de larga duración. Siempre las tomé muy en serio. Parte de la influencia de tener dos hermanas mayores.

PLAYBOY: No esperaste hasta la universidad para perder tu virginidad... ¿o sí?

SAMBERG: Tenía, creo que 16 o 17. Era un campamento de verano. Era el único junior del staff. Ella tenía 24. Seguro ella sabía que yo era virgen. Estuve coqueteando con ella y hubo buena onda entre nosotros, pero jamás pensé en algo real con ella por la diferencia de edad. Sólo pasó una vez. No puedo decir que lo hice bien, pero pasé un gran rato.

PLAYBOY: ¿Tus padres fueron relajados con el tema del sexo?

SAMBERG: Mis amigos, especialmente mi madre. Eran jipis de Nueva York que se mudaron al área de la bahía en el verano de 70 o 71. Tuvimos ese libro de caricaturas que te explicaba perfectamente todo el tema sexual y de dónde vienen los bebés. Pero mis años de adolescente fueron en la década de los 90 y en esa época sí que había mucha información al respecto. Bromeaba con mis amigos al respecto de las generaciones y la nuestra es la de los pantalones baggy y los condones en la cartera.

PLAYBOY: ¿Tuviste fantasías sexuales con alguna celebridad?

SAMBERG: Estuve enamorado de Cyndi Lauper, pero era sólo obsesión, cuando era niño. Nunca la conocí, pero soy amigo de Paul Reubens, quien es amigo de Lauper. Le he comentado cuánto me gustaba su amiga. Ella es increíble, todavía escuchó el álbum She's so Unusual, siempre que puedo. Es una producción perfecta y no sólo los sencillos que de ahí se desprendieron.

Nuestra generación no estaba haciendo nada, solo usando ropa muy suelta y preservativos en donde quiera



PLAYBOY: Dijiste que tienes amigos en distintos grupos. ¿Es un cliché eso de que los comediantes son gente solitaria?

SAMBERG: Puedo estar solo mucho tiempo, sin problemas. Cuando trabajamos Akiva, Jorma y yo en SNL, el camino hacia los baños era largo. Siempre le pedía a alguien que me acompañara porque no quería ir solo.

PLAYBOY: ¿Te acompañaban?

SAMBERG: Algunas veces. Si no estaban listos los podía esperar.

PLAYBOY: ¿Recuerdas la primera vez que hiciste reír? Por ahí anda un video tuyo de 1986 en donde interpretabas a Daddy Warbucks en Annie. Detrás de cámaras estabas muy emocionado como diciendo: "mírenme a mí".

SAMBERG: No recuerdo la primera vez, pero sí estaba seguro de que eso es lo que quería hacer. Era realmente bueno en eso. Cómo mucha gente dice: "Oh, he desarrollado un sentido del humor para atravesar el mundo social".

PLAYBOY: No suena como si tú lo necesitaras.

SAMBERG: Me fascina. Cuando era en verdad pequeño, encontraba en los libros de Garfield y pensaba: "Aquí hay buenas bromas,

las voy a consumir y luego las voy a aplicar". Yo tenía seis o siete años y quería el calendario The Far Side o los catálogos de comedia que puedes ordenar. Empecé muy pequeño a ver SNL, películas de Mel Brooks y también Monty Python. Eso es justo lo que siempre quise. SNL era mi sueño desde que tenía ocho años.

PLAYBOY: Los videos cortos fueron los que te ubicaron en el mapa y te ayudaron a lograr tu sueño de estar en SNL. ¿Cuándo fue la primera vez que tomaste una cámara y empezaste?

SAMBERG: Willard Junior High y Berkeley High School fueron mis primeras veces donde usaba la cámara. Mi familia tiene una cámara casera desde 1988 y un amigo y yo siempre estábamos tratando de hacer sketches. Conocí a Akiva y Jorma en Willard, y muchos años después, en la Universidad de California, Santa Cruz, Akiva trabajaba ya en películas. Cambié mi año Junior de escuela y me fui a Nueva York al Tisch School of the Arts. Desde esa época y hasta hoy siempre he estado tratando de hacer algo de comedia en video o en película.

PLAYBOY: Luego del colegio, ¿dónde, cómo y cuándo conectaron de nuevo Akiva, Jorma y tú?

SAMBERG: Ese primer verano, luego de que todos nos graduamos, intercambiamos nuestros trabajos para ver qué es lo que cada quien había realizado. Yo claramente quería seguir haciendo lo mismo y qué mejor que con los amigos, entonces: ¿por qué no trabajar juntos? Con los números claros, como dijeron los Golden State Warriors, hasta que les dieron una paliza. ¿Doloroso? Sí. Soy muy fan. De cualquier forma: debatimos si nos deberíamos de quedar a trabajar en el sótano de nuestros padres intentando hacer algunas tomas en Berkeley de vez en cuando o tal vez hasta poner un sitio de internet juntos.

PLAYBOY: Al final, tú te decidiste por un apartamento en Los Angeles.

SAMBERG: Ese apartamento era el original Lonely Island. Así lo bautizamos. Luego de haber vivido en un departamento de una sola habitación en NY con mi amigo Chester Tam y con muchos ratones, este sitio en el Olympic Boulevard realmente se sentía enorme. Convertimos el comedor en una cuarta habitación y le hicimos algunos cambios, pero siempre se siguió viendo enorme. Recuerdo pensar: Wow, Los Angeles es realmente cómodo. Salíamos por ahí, escribimos, hicimos tomas y tuvimos distintos empleos ocasionales. >>>



“Así es el capitán... totalmente obsesionado con la ballena blanca y con las rubias platinadas”

PLAYBOY: ¿Cómo que ocasionales?

SAMBERG: Trabajé un par de veces en empleos temporales y me echaron por llegar tarde, lo que sigue siendo un problema para mí. Hice cosas de corrección de color. La gente que conocí ahí fue realmente gente muy interesante. Ese mismo año mi padre me sugirió que si me metía a la escuela, al mismo tiempo podría ser profesor. Recuerdo haber usado eso como motivación. Continué con mis stand-ups, los cuales habían iniciado en mi año Junior de la Universidad en NY. Hice eso durante cinco años en L.A., antes de ser contratado por la gente de SNL.

PLAYBOY: ¿Qué tanto aprendiste del Stand-up?

SAMBERG: Yo no hice mucho como el tradicional Stand-Up, más bien hacía “bringer shows”, donde juntas a poca gente para que te vean, pero que también pagan una buena cantidad de dinero. En ese contexto, siempre tuve más oportunidad de ir midiendo las reacciones de la gente. Leí la biografía de Harpo Marx y es increíble aprender cómo es que los hermanos Marx podían hacer giras por todo un país y luego iban a Los Angeles y en cuestión de tres tomas ya tenían hecha una película. Increíble. Escribían durante el viaje y estrenaban show cuando llegaban al siguiente lugar, conociendo las bromas que les gustaban en cada sitio. Ahora es al revés, haces una prueba, ves qué funciona y entonces haces más de lo mismo.

PLAYBOY: ¿Y sigues haciendo cortos con tus dos colegas?

SAMBERG: Hay un evento mensual llamado Channel 101, protagonizado por Dan Harmon, quien creó Community; y Rob Schrab, quien estuvo en el proceso de The Sarah Silverman Program. Ellos pusieron en pantalla muchos shows falsos de TV que duraban 5 minutos o menos. Una audiencia en vivo vota por los cortos y los más votados podían ser renovados. Eso inició como una diversión para ellos, pero pronto crecieron más de lo que hubieran pensado. Nosotros creamos algunos shows, el más exitoso fue The’Bu, una comedia muy al estilo de los hermanos Zucker. Así fue como conocimos a Jack Black y Steve Agee, entre otros muchos comediantes.

PLAYBOY: Se te pidió que escribieras tu primer MTV Movie Awards junto con Akiva y Jorma en 2004. ¿Fue uno de los cortos de Channel 101?

Me quité los pantalones para revelar estos shorts cortos apretados. Lorne dice que fue el momento en que decidió contratarme.



SAMBERG: Murray Miller es escritor de Girls, y él y yo creamos el programa de HBO de comedia 7 Days in Hell. El es un viejo amigo que me convenció de aplicar en NYU porque él estuvo ahí antes que yo, y después me convenció de mudarme a Los Angeles. Su hermano me consiguió trabajo y después el mismo Murray me llevó a mi siguiente trabajo, como escritor asistente en Spin City. Él ayudó a varios para poder escribir para el MTV Movie Awards. Hacíamos entre 300 y 400 dólares a la semana. Hasta la fecha tengo amigos que conocí en esa etapa.

PLAYBOY: ¿Cómo llega Jimmy Fallon a tu historia?

SAMBERG: Jimmy fue el anfitrión durante el segundo año que escribí para los MTV Movie Awards trajo a mucha gente consigo de SNL, incluyendo a Liz Cackowski, que también ayudaba a escribir para los premios. Nos enganamos con Jimmy y sus colegas, de hecho, Akiva está casado con Liz. Puedo decir que estuve en el momento indicado a la hora exacta.

PLAYBOY: Cuando audicionaste para Saturday Night Life, ¿tenías un plan especial?

SAMBERG: Dos o tres días después de mi primera audición, alguien me dijo que me querían ver de nueva cuenta para una audición totalmente nueva. Yo fui a un bazar y me compré estos shorts de Adidas de los 80, súper ridículos. Le mostré los shorts a Liz (que trabajaba en SNL) e hicimos algunas pruebas. Reímos mucho y para la audiencia me llevé los shorts Adidas debajo de unos pantalones. En un momento de la prueba me arranqué los pantalones y quedé en los pantaloncillos. Lorne Michaels me comentó que luego de ese momento es que decidieron contratarme.

PLAYBOY: Ken Jeong, Jason Segel y Sacha Baron Cohen han llegado al nivel de “full monty” (desnudándose por completo) en películas de comedia. ¿tú elevarías la apuesta?

SAMBERG: No creo que jamás lo haría, por el internet. Una vez que enseñas el pene, esa es la primera imagen que aparece en Google por el resto de tu vida. No quiero que mi pene esté en internet.

PLAYBOY: Aparentemente Lorne Michaels no es fan de los miembros del reparto de SNL atacándose de risa durante un sketch para que este funcione o sea gracioso. ¿Aceptarías que esto se hiciera?

SAMBERG: ¿Para obtener risas? No. Pero genuinamente me ha pasado en dos ocasiones. Una vez fue durante un sketch de Kenan Thompson llamado “Scared Straight”, en donde él es un ex-convicto tratando de espantar a unos cuantos adolescentes que se metieron en problemas por beber al ser menores de edad. Kenan actuó increíble. Bill Hader rompió en carcajada primero. Somos buenos amigos, y es muy difícil no reír cuando tus amigos están riendo. Además, fue gracioso. La otra ocasión fue cuando Will Forte estaba haciendo un estúpido baile de medio tiempo con Peyton Manning al ritmo del tema de la película Casino Royale de 1960. Creo que éramos 7 en la escena. Nuevamente, creo que Bill fue el primero en reír, pero en mi defensa, todos reímos. Fred Armisen se rio y también Kenan, lo cual raramente pasa. Todos reímos de Will haciendo ese estúpido baile.

PLAYBOY: Fuiste contratado como parte del elenco de SNL, y tus compañeros de Lonely Island fueron contratados como escritores. ¿La presión de hacer el progra-

ma causó estrés en su relación?

SAMBERG: Yo había hecho mucho stand-up y yo fui el principal en esa audición. Akiva no quería estar ante la cámara. Él tomó una junta con escritores. Jorma audicionó, pero él era un gran actor de teatro. Él es súper gracioso y hubiera sido genial en el programa, pero nunca hizo los Groundlings ni trató de improvisar ni nada por el estilo. Todos escribíamos y presentábamos un paquete de escritores juntos, y Jorma y Akiva me ayudaron a escribir la audición. El hecho de haber sido contratados fue una increíble victoria para los tres. Una vez ya contratados, comenzamos a hacer esos videos juntos, y siempre se trataba de nosotros. La naturaleza del programa a veces amenazaba con poner una barrera entre nosotros, pero raramente dejábamos que eso pasara.

PLAYBOY: ¿Lograste todo lo que querías en SNL?

SAMBERG: Rebasamos mis expectativas por mucho. El especial de 40 aniversario del año pasado fue una experiencia alucinante que nos abrió los ojos. Había una sección larga donde la mayoría de los cortos eran cosas en las que habíamos trabajado. Nos miramos el uno al otro como diciendo, “Demonios, estamos siendo tratados como si realmente fuéramos parte del programa.” Somos muy allegados con los miembros del elenco que estaba en ese momento—Bill Hader, Fred Armisen, Amy Poehler, Maya Rudolph, Kristen Wiig— y todos hablábamos acerca de como cuando te ves en cortos en un sandwich entre Chris Farley, Gilda Radner, Bill Murray, esa larga lista, no te permites creer que perteneces a ellos. Pero es bonito creer que cualquiera que vea el programa crea que sí.

PLAYBOY: ¿Cuándo sentiste tu primer “Soy famoso”?

SAMBERG: Te contratan en SNL, pero excepto por los fans de hueso colorado, nadie sabe quién eres hasta que haces algo de lo que todos están hablando. Después de que hicimos Lazy Sunday con Chris Parnell en 2005, yo salía en público y la gente decía: “Hey, Lazy Sunday!” Esa primera ola es la que se siente más fuerte porque vas de ser

¿HAS LLEGADO A EXTRAÑAR TU ANONIMATO?
Eso se puede manejar también. Hay tipos que lo logran, mi esposa, Joanna, es una de esas personas.

nada famoso a pensar, Demonios, alguien me reconoció en la calle. Es tanto estimulante como aterrador, pero la verdad es, has salido a la superficie al punto de que hay una búsqueda de Google para ti, ahora al menos hay algo ahí. El segundo grande fue Dick in a Box, y hasta el día de hoy probablemente el mayor. Lorne suele bromear con respecto a con lo que uno será más recordado en su tumba. Dice, “Yo seré Lorne ‘SNL’ Michaels, y tú serás Andy ‘Dick in a Box’ Samberg.” Me siento agusto con eso. Amo ese video. Aún me parece muy chistoso, y fue enorme para nuestras carreras. Fue un momento. Hubo una explosión de Justin Timberlake y el video lo querían en todos lados. Esa fue la primera ocasión que realmente sentí el poder de los medios y la primera vez que estaba recibiendo más atención de la podía soportar.

PLAYBOY: ¿Alguna vez se convirtió en algo de miedo?

SAMBERG: Toco madera, pero he sido muy suertudo en lo que hacemos generalmente tiene que ver con la gente con las que nos gusta interactuar. Es la gente que realmente está metida en la comedia y ha estado ahí desde su infancia

y adolescencia, y es más o menos la tela de sus vidas sociales. Eso es increíblemente gratificante. Como cuando un grupo de adolescentes viene y te dice, “nosotros siempre citamos lo que haces,” ese es el máximo cumplido por que básicamente es nuestra religión surgiendo.

PLAYBOY: Existe, por supuesto, esa otra comedia cliché—donde todos los comediantes están deprimidos. ¿Alguna vez has tenido que caer en el Xanax o hablar con un terapeuta?

SAMBERG: Sí, lo he hecho. No mucho. Por lo general soy una persona muy feliz. Para mucha gente, la honestidad o realidad que produce la mejor comedia significa que estás enfrentando el mundo tal y como es. Estás tratando de encubrir alguna verdad, y eso puede ser doloroso y alarmante. Hay muchas cosas sobre ser un humano en la tierra que no tienen respuesta, y eso es lo

más escalofriante de ese punto, dependiendo de tu fé y de tus creencias. Creo que la mayoría de los comediantes creen en la comedia, lo cual hacemos con algunas abrumadoras preguntas sin respuesta, y eso puede llevarte a la depresión. Dicho eso, cuando me siento decaído es por lo regular porque estoy trabajando de más y no tengo de donde agarrarme. O algo increíblemente triste pasa en el mundo o en mi mundo y me afecta. Definitivamente siento las cosas más profundamente. Y cuando sientes demasiada alegría y estás muy arriba, eres susceptible a caer más fácil.

PLAYBOY: ¿Tú revisas lo que la gente dice de ti en internet?

SAMBERG: En mi tercer o cuarto año en SNL, cometí el error de buscar. Había porquerías espantosas, cosas que me hacían pensar, Eres la persona a la que todos odian. Leí una que básicamente decía, “Debería matarse para no procrear.” Fue tan severo que hasta me pareció gracioso. Como experimento, busqué gente que estuviera a la altura del juego, gente cuyos logros yo aspirara a alcanzar, como Will Ferrell, Jack Black, Amy Poehler, Tina Fey, Jim Carrey. Leí las peores porquerías escritas hacia ellos. Y recuerdo haber leído gente que decía cuanto odiaba a Will Ferrell y que no era gracioso, sabiendo en mi corazón que quizás él es el ser humano más gracioso en el planeta y no podía estar equivocado. Ahí es cuando tuve este momento de claridad con respecto a los comentarios en internet: Nada de eso importa. Todo eso es fácilmente ignorado. Eso ha ayudado tremendamente.

PLAYBOY: Tu esposa, Joanna Newsom, crea música que es muy poco común y con introspectiva que se hacen comparaciones con artistas como Joni Mitchell y Kate Bush. ¿La gente se sorprendió cuando ustedes se juntaron por primera vez? Dejando a un lado cuando se comprometieron en 2013.

SAMBERG: Al principio muchos tipos que eran fans de ella lo encontraron confuso el hecho de que estuviéramos juntos, lo cual entiendo por completo. Cuando te importa tanto el arte de alguien, tienes una relación con ello. Su trabajo es tan personal, especial y emocional. Ella es una de las mejores compositoras que ha habido. Si alguien a quien admiro artísticamente comienza a salir con alguien que no me parece digno de su arte, me voy a permitir molestarme por eso. »



PLAYBOY: ¿Eras su admirador antes de conocerla?

SAMBERG: Oh sí. Escuché su segundo disco y, todos los días por casi un año. Ese fue mi segundo año en SNL, así que fue por 2006, 2007. Me despertaba escuchándolo, en mis audífonos en el metro y luego en mi oficina.

PLAYBOY: ¿Fue incómodo conocerla en uno de sus conciertos?

SAMBERG: Me imaginaba que sería sólo yo haciendo reverencias y diciendo mis cumplidos, pero a ella le gusta la comedia y es muy graciosa. Le gustó mucho Dick in a Box y Lazy Sunday, y ella, su hermano y su hermana habían visto nuestro raro material de Lonely Island. Nos hicimos amigos muy rápido, pero tampoco era que ninguno anduviera detrás del otro. Creo que cuando nos conocimos ella estaba en otra relación. Nos mantuvimos en contacto por un tiempo, y luego después la cadencia del tiempo fue tal que nos encontramos diciendo, “Oye, hemos sido amigos. ¿Qué sucede?” Hemos estado casados por 3 años ya este mes.

PLAYBOY: Si ustedes fueran a tener hijos o adoptar ¿qué aspectos esperarían que no heredaran de ustedes?

SAMBERG: La impaciencia. Es algo con lo que lucho. Me ponen nervioso las fechas límites. Me preguntan mucho por qué Akiva y Jorma dirigen y yo no. Mi respuesta es que realmente no quiero porque no soy bueno con multitareas. Me abrumo muy rápido. Me gusta enfocarme en una cosa y darle toda mi atención. Pero los niños—Espero que rían mucho.

PLAYBOY: ¿Sientes que el matrimonio te ha cambiado?

SAMBERG: Sólo el estar en esa relación me hace más feliz, más calmado, más a gusto con la vida. Como dije, no adoro estar sólo, pero la idea que tiene uno de pasar un buen tiempo con alguien con quien prefieres estar más que con nadie más, increíble. Nos gusta ir a cenas, pero también nos gusta quedarnos en casa y ver Game of Thrones, Chef’s Table o el DVD de extras de Alien.

PLAYBOY: Como televidentes ¿alguna vez han comprado algo que hayan visto en un comercial de tele?

SAMBERG: Yo compré un Squatty Potty.

PLAYBOY: No lo hiciste.

SAMBERG: Lo hice. El comercial me lo vendió por completo. No sé si era el príncipe, el unicornio o lo que sea, pero pensé, “Lo voy a comprar y lo voy a intentar usar.” Funciona bien, pero es menos cómodo. Tampoco estoy tratando de acelerar esa época de mi vida. En el baño y en la regadera son los dos lugares cuando puedo estar sólo realmente y pensar.

¿CUÁL ES TU FILOSOFÍA DE LA COMEDIA?

Ir tras lo que sea gracioso al momento. Cuando tienes un ganador, agárralo y mantenlo agarrado. Conocí a Mel Brooks en la fiesta después de los Emmy's de 2015, en la cual fui el anfitrión. Fue un momento "joder, diablos". Mel Brooks dijo, "Estuviste genial porque algunos de los chistes que dijiste fueron geniales y otros fueron una porquería, pero tú dijiste los que eran una porquería como si fueran geniales." La demás gente en su círculo y yo nos reímos muy fuerte. Nos sentamos y le dije cuanto significa para mí, como crecí viendo lo que había hecho y blah, blah, blah. Vi a Nick Kroll y a John Mulaney, así que los llamé y se los presenté. Él dijo, "Él estuvo genial esta noche, ¿verdad? Algunos de los chistes que dijo fueron geniales y otros fueron una porquería, pero los que eran una porquería los dijo como si fueran geniales." Fue tan "de la vieja escuela" y hermoso, que hizo como "Sí, dije un chiste y todos se rieron, así que me quedo con él." Su inflexión fue idéntica. Sabía que tenía un ganador, así que lo mantuvo agarrado.

PLAYBOY: ¿Temes a que otras personas te digan que eres irracional?

SAMBERG: No que la gente me diga irracional, sólo el temor básico a la muerte o temor a no poder volver a trabajar. También, temor a ir en un avión en picada. La mejor muerte que uno espera tener es pacíficamente rodeado de tus seres amados. La idea de caerte en un avión es tan desamparadora y aterradora. Esto se está poniendo obscuro

PLAYBOY: Esto depende de tu punto de vista del más allá, ¿cierto?

SAMBERG: Mi sospecha es que como dice Jon Snow: "Nada, no había nada allá." Creo que energías y que probablemente hay algún tipo de transferencia hacia el universo de lo que sea que te hace vivir. Pero no creo que se retenga la conciencia

PLAYBOY: ¿Cómo reaccionaste cuando el documental musical de burla Lonely Island, Popstar: ¿Never Stop Never Stopping, recibió más amor de los críticos que de la gente que compra boletos?

SAMBERG: Hubiera estado mejor si nos

hubiera hecho ganar más dinero. Nos hubieran dado quizás carta abierta para hacer otra película. Pero también creo que, si quisiéramos hacer otra película, la haríamos. Hay tantas ofertas ahora. No me estoy quejando de cuánto dinero tengo. Estoy bien. Cuando sacamos Hot Rod en 2007, no salió como queríamos, pero durante una gira en colegios promocionando Popstar, hubo chicos que fueron vestidos de disfraces de Hot Rod con posters de Hot Rod posters y DVDs. Encontró su audiencia. Queríamos hacer una película de la cual la gente hablara de ella en la misma oración como Billy Madison o Wet Hot American Summer. Realmente estamos felices en como resultó Popstar.

PLAYBOY: Cuando ibas subiendo, te compararon y hasta dijeron que te parecías a Adam Sandler con quien hiciste la atrevida That's My Boy. ¿Te visualizas emulando su carrera?

SAMBERG: Una de mis favoritas que hizo Sandler fue Punch-Drunk Love. Conozco al director, Paul Thomas Anderson, un poco, y conozco a mucha gente que se sorprendió cuando anunciaron al elenco. Fue jodida-

mente genial, una película perfecta, y Sandler es genial en ella—vulnerable, creíble, chistoso y desgarrador. Pon tu confianza en un increíble cinematógrafo y podrá funcionar de maravilla. Todos los que hayan estado alguna vez frente a una cámara quieren ser llamador por Martin Scorsese, Steven Spielberg, David Fincher, Paul Thomas Anderson, Spike Jonze, Wes Anderson—por uno de los increíbles directores en los que se puede confiar.

PLAYBOY: ¿alguna vez te ha llamado uno de esos directores?

SAMBERG: La última vez que realmente audicioné para algo fue en SNL. Fue para una línea por los hermanos Coen—increíble—para Burn After Reading. Llegué, dije mi línea una vez, y ellos dijeron [en un sólo tono], "Okay." y yo pensé, "Oh vaya!"

PLAYBOY: ¿y qué sigue en la agenda?

SAMBERG: Esto es lo más relajado que he estado en años, como la media barba insinuaría. Estoy muy feliz. He dormido muchísimo. Me estoy regenerando, yendo a viajes familiares.

PLAYBOY: Además de la nueva temporada de Brooklyn Nine-Nine, ¿Qué sigue para ti y la Lonely Island?

SAMBERG: Hice unas cuantas escenas en el papel del hermano malo de Josh Peck en una película de Netflix llamada S.B. Bound, dirigida por mi ex compañero de habitación en NYU Chester Tam. Básicamente soy como el personaje Chet de like Bill Paxton de Weird Science. Estamos produciendo una película muy rara y graciosa, Brigsby Bear, protagonizada por el brillante, maravilloso Kyle Mooney. La comedia de tenis que hicimos el año pasado con Kit Harington para HBO, 7 Days in Hell, fue jodidamente loca, y estamos ahora haciendo una acerca del Tour de France.

PLAYBOY: Suena como que al final, la vida es buena para Andy Samberg.

SAMBERG: La comedia es un mundo tan extraño. En ocasiones, puede ser tratada con mucha reverencia, pero es generalmente tratada con un poco menos que reverencias. Aun así, hago esto para vivir. La gente me llama y me pide que vaya a hacer comedia. Estoy escribiendo comedia, y la gente me deja hacerla. Ya gané. Todo de aquí en adelante es acerca de cómo quiero que se vea mi carrera. Cuando termine, quiero que me representen las cosas que hice.

TE PRESENTAMOS LOS MEJORES PROSPECTOS DE LA INDUSTRIA PARA EL AÑO/MODELO 2017.

TOP



¿QUIERES VIAJAR COMO TODO UN PLAYBOY? AQUÍ ESTÁN LAS MÁQUINAS PARA TI. »



NSX

Para 2017, el fabricante ha decidido darle un giro a la ecuación y ahora se cuenta con un auto de propulsión híbrida que es muy capaz y poderoso. Son un poco más de cuatro años desde que Honda/Acura anunciaba, por medio de un concepto, la vuelta del famoso deportivo japonés. Sin embargo, las cosas no fueron tan aprisa como todos hubiéramos querido. Uno de los últimos retrasos en la fabricación de este vehículo ha marcado como la fecha de salida, la primavera de 2016... o sea, ¡YA SALIÓ! Como el original NSX, este nuevo modelo se distingue, entre otras cualidades, por su aspecto deportivo y futurista, por tener configuración biplaza, estar equipado con un motor central turbocargado de seis cilindros configurados en "V". A diferencia del modelo original, el nuevo NSX de Acura integra inyección directa de combustible, un V6 con doble turbo y una transmisión manual de nueve cambios que manda toda la potencia al tren trasero. Se trata de tres motores eléctricos que se apoyan en un paquete de baterías de Litio que se complementan con el potente V6. Pero para los que gustan de las cifras y los números, la potencia de este auto, sumando las plantas de poder disponibles, es de 573 hp. Precio: 168.400 dólares.



Continental

El nuevo Lincoln Continental es un auto que ha decidido cambiarle la cara a la firma americana. Este sedán muy lijoso está propulsado por una planta de poder de 3.0 litros de desplazamiento, seis cilindros configurados en "V", doble turbo cargador y es capaz de entregar hasta 400 caballos de potencia -omisma cifra si nos referimos al torque-. El diseño de este motor se ha enfocado, principalmente en dos aspectos: eficiencia de combustible y una respuesta inmediata y lo más silenciosa posible. Su sistema de tracción en





Continental

Las cuatro ruedas recibe apoyo del Dynamic Torque Vectoring para hacer la repartición de fuerza lo mejor posible, e incrementando la estabilidad y el agarre bajo cualquier condición, pero sobre todo al girar en una superficie mojada. Además, el Lincoln Continental ofrece tres opciones o modos de manejo: Comfort, Normal y Sport, afinando tanto las suspensiones como la dirección para hacer sensible el cambio de manejo. El volante adaptativo ayuda a optimizar la respuesta y hace que el auto sea mucho más reactivo y, sobre todo, preciso.



F-Pace

La marca inglesa Jaguar sigue el dictamen del mercado mundial de autos y entra al segmento de los SUV's con su esperado modelo, el cual ha sido bautizado como Jaguar F-Pace. Tomando como base al concepto Jaguar C-X17, se muestra con formas que le hacen sumamente atractivo. Los trazos elegantes y dinámicos le confieren un toque deportivo, pero siempre lujoso. Al frente, la gran parrilla no deja mentir en cuanto a sus orígenes. Por su parte, los juegos ópticos nos remiten de manera inmediata al elegante Jaguar XF. Al igual que la tapa del motor, la curva continua muestra ese aspecto sport y Racing que tanto atrae a los clientes. En la parte trasera se lucen las salidas dobles de escape y un spoiler en el portón. El Jaguar F-Pace 2017 equipa un muy desarrollado equipo de cámara estereoscópica y también cuenta con el sistema Autonomus Emergency Braking que, por primera vez en un auto de la firma, añade detección de los peatones. La Cámara Estereoscópica también dispone de advertencia de salida de carril, asistente de permanencia en el carril, reconocimiento de señales de tráfico, un limitador inteligente de velocidad y sistemas de monitorización de estado del conductor, entre otras cosas. 🇺🇸







moods of norway

MOODSOFNORWAY.COM

7964 MELROSE AVE LOS ANGELES, CA 90046





BROOK POWER



Alma Libre



EL NOMBRE LE VIENE DE MARAVILLA A NUESTRA MISS NOVIEMBRE, UN ALMA LIBRE QUE SIGUE SUS INSTINTOS.



BELLEZA
DEL MES





Fotos: **AARON FEAVER**

La artista, contratada regularmente por compañías disqueras, marcas de moda y revistas, se esfuerza por vivir de acuerdo con su apellido de superhéroe. “Mi regla de oro es poner primero a los demás, pero tengo terquedad de nativos americanos”, comenta Brook, quien es parte Chipewa.





Ella sabe que la fortaleza ha definido iconos femeninos durante siglos. “Sacagawea, mi ejemplo a seguir, rompió con las restricciones de género de la cultura americana. Antes de ella, las nativas norteamericanas no eran vistas de manera igualitaria. Como mujer artista, es más difícil para mí tener credibilidad, pero no me amargo. Tomaré el reto extra, pero la igualdad nunca debe de ser forzada. Las mujeres no necesitamos de su permiso para tener el éxito como los hombres. Podemos derrotar lo que sea con tal de seguir siendo mujeres exitosas”. 



 **PLAYBOY**
Video
Brook

Playmate Data Sheet

Nombre: Brook Power

Edad: 27

Actual Ciudad: Los Angeles, California

Lugar de nacimiento: Inglewood, California

MIS RAÍCES HAWAIANAS: Mi padre era artista y surfista; se mudó a Hawái cuando yo tenía alrededor de 5 años de edad, luego del terremoto de 1992 en LA. Crecí en Oahu, en la frontera donde se unen la selva y el océano. Fui muy afortunada por haber crecido en ese lugar.

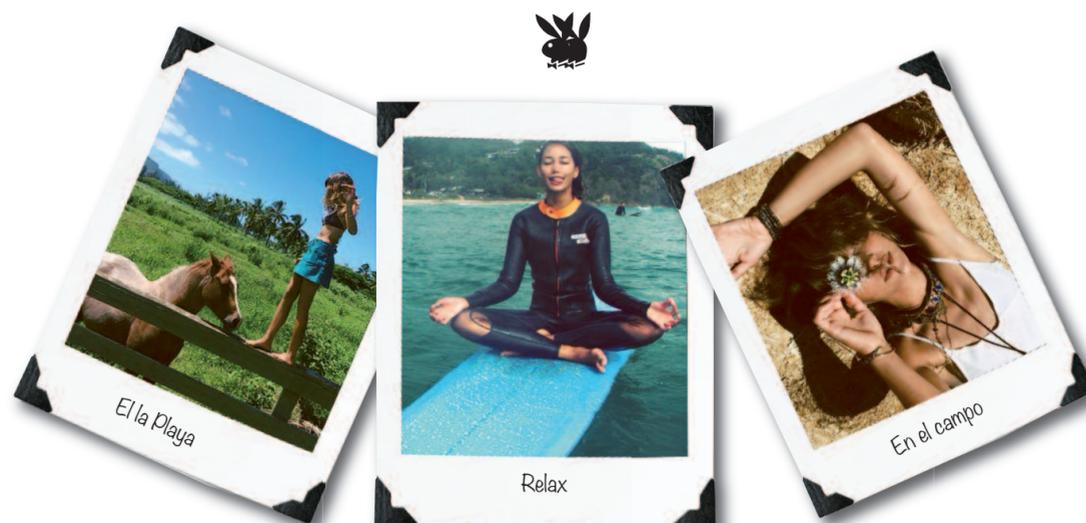
LO PRIMERO QUE NOTARÁS DE MÍ: La primera cosa que observo de la gente es su calzado. Si ese fuera el caso para todos, lo primero que notaría la gente en mí es que frecuento lugares llenos de lodo (barro).

MI DÍA LIBRE PERFECTO: Cuando no estoy viajando, me gusta tomar mi caballo y montar algunas horas en los parques cercanos a LA. Mis hermanos y yo tratamos de salir lo más posible con los animales. Si no, me puedes encontrar atrapando olas en la playa de Malibu.

ESCUCHO ESTO: Mi padre acostumbraba tocar "Alice's Restaurant", de Arlo Guthrie mientras viajábamos en auto. Es una canción tonta cuando la escuchas por primera vez, pero en realidad habla de la tristeza de la Guerra de Vietnam. De vez en cuando escucho ese disco mientras estoy trabajando en casa.

INCLINACIÓN POLÍTICA: Soy de esos capitalistas que soñadores y motivados, antes de que esa palabra se convirtiera en una específica para personas con hambre de dinero. Yo creo en dar poder a la gente, dando prioridad a la educación y el mantenimiento de este país tan libre como sea posible. Es una cosa hermosa tener tantas culturas diferentes y gente que se ama el uno al otro, pero cada año parece que hay más y más restricciones gubernamentales que nos dicen lo que podemos y no podemos hacer. Necesitamos vivir libremente y con amor.

LAS LLAVES DE LA FELICIDAD: El océano me hace sentir bien, sin falla alguna. Creo también que el humano tiene la capacidad de hacer su propia felicidad interna. Como Abraham Lincoln supuestamente dijo: "La mayoría de las personas es tan feliz justo como su mente le dice que lo sea".



|| PARA REIR CON ||

PLAYBOY

Latino



Un estudiante de primer grado y su cita estaban revolcándose en la cama de un motel cuando la chica se detuvo. "Supongo que me dirás ahora que estás esperando por el señor perfecto", dijo el novio abatido. "No seas tonto," dijo la chica riéndose. "Estoy esperando por el señor bien dotado."

El padecimiento más frecuente del mes: "Doctor, tengo un problema en mi desempeño sexual," confesó el desconcertado hombre.

"Oh, ese ya no es más un problema para los hombres", dijo el físico. "El Viagra hace el truco. Tomas una pequeña píldora azul y tus problemas son historia". El doctor le dio al hombre una receta y lo envió a casa.

Un par de semanas después, el doctor corrió hacia su paciente en la calle. "Doctor" exclamo el hombre, "tengo que agradecerle. ¡Esta droga es un milagro! ¡He tenido sexo 14 veces en los pasados 8 días!"

"Bien, estoy contento de escuchar eso," dijo el físico. "¿Y qué piensa tu esposa de eso?"

"No sé," respondió el hombre. "No he estado en casa todavía."

¿Por qué la mayoría de los hombres prefieren casarse con una virgen?
Para evitar comparaciones.

Estampa con mensaje del mes: Cuida tu aliento. Lo necesitaras para soplar a tu pareja.

En el momento que un barco de pasajeros pasó por una isla pequeña, un hombre con barba pudo ser visto gritando y agitando sus brazos, "¿Qué es eso?" preguntó un pasajero al capitán. "No tengo idea" respondió el capitán, "pero cada año que pasamos él se vuelve loco."

¿Cuál es la diferencia entre un acordeonista y una pizza de 16 pulgadas? La pizza puede alimentar a una familia de cuatro.

El dueño de una tienda deli fue cuestionado por un agente del IRS acerca de su devolución de impuestos, la cual reportó un beneficio neto de \$80,000 dólares por el año. ¿Por qué no me dejan en paz?" Dijo el tendero. "Trabajo como perro y solo tomo tres días libres en el año, "¿y quiere que sepa cómo hice \$80,000 dólares?" "No son sus ingresos los que nos preocupan," dijo el agente. "Son estas deducciones. Usted indico que hizo seis viajes a Bermuda para usted y su esposa." "Bueno, ¡hacemos entregas a domicilio!"

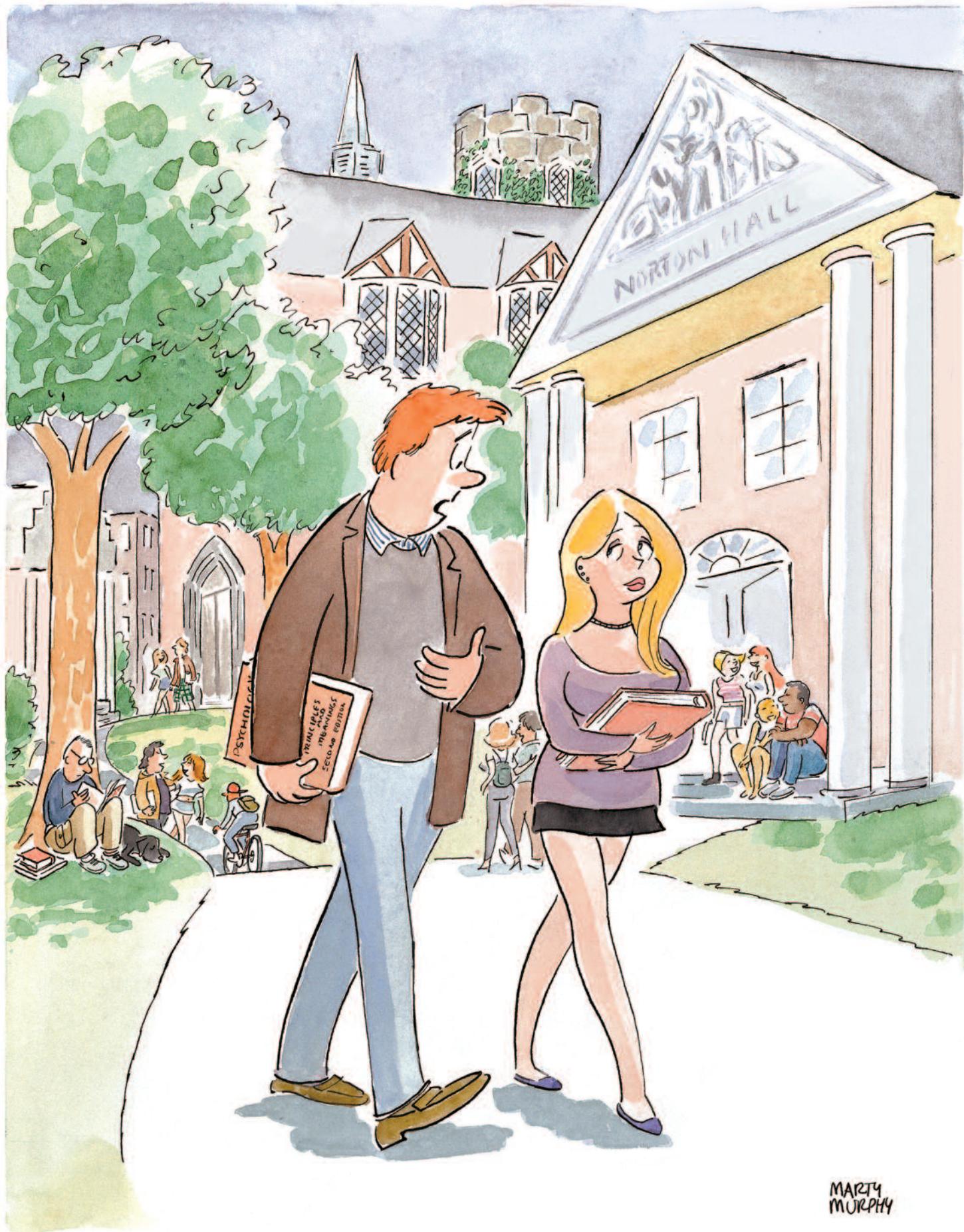


Un clásico de Playboy: Dos mujeres mayores estaban sentadas en el frente de un pórtico sorbiendo té helado. Una volteó hacia la otra y le preguntó: "¿Todavía te excitas?" "Oh, por supuesto que sí", respondió la otra. "¿Qué haces al respecto?" "Se la chupo a un salvavidas." "Oh", respondió la primera mujer. "¿Y quién te lleva a la playa?"

Chistes-E del mes: Un doctor en una sala para enfermos mentales vio a un par de pacientes comportándose de una manera extraña. El primer hombre estaba sentado en el borde de su cama empujando un volante imaginario haciendo ruidos de un auto. "¿Qué estás haciendo?", preguntó el doctor. "¿Por qué? Estoy manejando hacia Barcelona", respondió el tipo.

En otra cama a un lado el doctor vio una actividad energética pasando por debajo de las sábanas. El doctor jalo las sábanas y encontró a un hombre desnudo recostado boca abajo en el colchón. "¿Y qué estás haciendo?" preguntó el doctor. "Mientras ese hombre está en Barcelona, me estoy cogiendo a su esposa".

Un hombre escéptico fue a ver a una adivina. "Ah", murmuró la vieja mujer cuando miró el interior de su bola de cristal, "veo que eres el padre de dos hijos". "Eso es lo que piensas", dijo desdeñosamente el hombre. "Soy el padre de tres hijos". "No", respondió la adivina, "eso es lo que piensas".



MARTY
MURPHY

*“Si supieras el tiempo que paso imaginando cómo poderme meter en tu falda,
no andarías diciendo que me hace falta curiosidad intelectual”*





El Bloom

Una conversación sin tapujos con la creadora de Crazy Ex-Girlfriend, el show más pensado y sexy en Prime Time.

Por: **DAVID HOCHMAN** / Fotos: **JEREMY LIEBMAN**

P1 Más de seis intentos tuyos y de tu coproductor fueron rechazados antes de que CW (CBS / Warner Network) eligiera tu programa. Ahora estás de vuelta con la segunda temporada y es un éxito en todos los sentidos. ¿Tienes más reconocimiento ahora que antes?

BLOOM: Cuando conozco a alguien que me reconoce, eso significa que de alguna forma ve el show de TV, que, desde un punto de vista como productora, es lo que te interesa. Es algo como: “qué bien que estás viendo el show, ¿a qué grupo demográfico perteneces?”. >>

P2 Escribiste alrededor de 50 canciones originales la pasada temporada de temas que van desde el depilado anal con cera hasta el extraño olor de los testículos de un extraño... y todo para la TV, no streaming o cable. ¿Cómo puede ser?

BLOOM: Puedes “decir” toda clase de porqué-rías siempre que lo conviertas en un número musical. Cuando haces comedia, la música es muy importante. “The Sexy Getting Ready Song” es acerca de todas las brutalidades que hacen las mujeres para tener un look caliente y al mismo tiempo mantenerse del lado feminista. Mi personaje “Rebeca” canta: “I’m gonna make this night one you’ll never forget”, mientras ella se depila el ano. El coro entona “Ass blood”, y sólo verás sangre en cámara. No hay subtítulos ni nada.

P3 Filmaste una versión temprana de Crazy ExGirlfriend como programa piloto para Showtime y nunca salió al aire. ¿Qué tan atrevido era?

BLOOM: Era mucho más de lo que tenemos con CW. Sólo hubo una escena que tuvimos que filmarla de nuevo. En lugar de besos, era un trabajo con la mano, el cual pienso lanzar próximamente.

P4

¿CUÁNTO TIENES PENDIENTE?

Hay una canción que se llama: “Oh My God I Think I Like You”. Ahora, si yo hubiera escrito esa canción, sin censura, probablemente hubiera sido cantada por mi personaje mientras tenía sexo. No puedo mostrar eso. Como sea, pudimos mostrar sólo la cabeza de ella subiendo y bajando mientras practicaba sexo oral. En lugar de ser cursi, empujamos lo más que se pueda. Y cuando se puede, nos divertimos de manera sucia.

P5 Tu canción “Heavy Boobs” habla acerca de tener Copa Doble-D. ¿Qué dicen tus tetas al respecto?

BLOOM: Cuando tienes tetas grandes te conviertes en un objeto sexual, lo quieras o no. Caminaba por las calles de NY sólo con una T-shirt y provocaba los silbidos. Sé que los hombres no entienden eso, pero es uno de los peores detalles. Es una sensación

como si te quisieran violar. Las tetas te “sexualizan” cuando eso no está en tus planes. Luego está el problema físico: tener este par de “sacos” en tu cuerpo puede resultar doloroso. Los pechos no son “bolsas desmontables” que pueden usar los hombres para jugar. Otro error es el hecho de que las tomen como si las fueran a convertir en masa.

P6 ¿Te sientes competitiva en absoluto con otras mujeres en la comedia?

BLOOM: Siento competencia solo cuando otras personas lo señalan. Uno lee estos encabezados raros, como a un lado Amy Schumer, o a un lado Tina Fey. ¿Por qué hacerse a un lado? ¿No podemos estar todas juntas? La única ocasión en que siento ese “calambrito” es cuando hay suposición de contenido. Queríamos hacer una canción recientemente, y alguien en el cuarto de escritores señaló ya había sido básicamente un sketch de Amy Schumer, así que la desechamos. Por un segundo piensas, “Diablos, fue de ella primero!” ¿Pero que si deseo que ella no existiera y que yo fuera la única mujer haciendo comedia? Por supuesto que no.

P7 Estuviste como pasante en Saturday Night Live. ¿Qué aprendiste ahí?

BLOOM: Recuerdo haber visto mucho de Real Housewives y esperando algo que hacer y viendo a los escritores sentados y que escriben como lo hicimos yo y mis amigos, y pensando que no hay diferencia entre mis amigos y yo, y estos tipos. Solía pensar que hay algún secreto o algún tipo de “llave del castillo”. No, simplemente ellos tenían más experiencia. Era sólo que ellos iban mejorando.

P8 Te hiciste famosa por una canción del 2010 llamada “Jódeme, Ray Bradbury.” ¿Acaso no estaba cerca de los 90 años de edad en ese tiempo?

BLOOM: Ya estaba avanzado de edad, sí. Pero estaba inspirada después de leer The Martian Chronicles. También sucede que los escritores y la gente inteligente me parecen muy atractivos. Nunca fui tras hombres debido a su aspecto.

P9 Mucho del tener citas hoy tiene que ver con pasar a la izquierda o a la derecha las fotos de perfil.

BLOOM: Solían gustarme los chicos muy altos, muy larguiruchos, casi al punto de ser femeninos. Ese tipo de chicos nunca fueron buenos para mí hablando de personalidad. Tendían a ser un poco reservados y de naturaleza rígida. Estoy contenta de estar casada ahora porque si estuviera saliendo con alguien basándome en mi tipo físico estaría pasando los chicos que no debería estar pasando. »



*Estoy
haciendo lo que
siempre he
querido hacer.
Usando un término
pornografico, que
me llenan todos
mis huecos
vacios*



P10 FarnhamText Bold En el show y en tus redes sociales, cambias de verte hermosa como modelo a pavonearte sin maquillaje en mallones ¿alguno es lo más cercano a tu YO verdadero?

BLOOM: Soy consciente de cuando debo verme bella o neutral. Ví una escena en la que estoy en un bar, y noté que me salían unas lonjitas. Dije, la canción que estamos haciendo no se llama “Mírame con mis lonjitas” Pero no había nada que pudiera hacer. La gente tiene lonjitas—genial. Justo como cuando mi personaje está deprimido, no debería tener maquillaje puesto. Asisto a todos estos eventos de alfombras rojas, pero todo es una ilusión. Todos brillantes y bonitos, con su cabello bien peinado y bien maquillados—es casi ficción. Por dentro, todos somos humanos llenos de entrañas llenas de popó y gases.

P11 El día del padre pasado posteaste en Twitter, “Hey papá, gracias por soltar tu chisguete dentro de mi mamá y luego quedarte cerca para ayudar a criar a tu chisguete y pagar las lecciones de canto de tu chisguete” ¿así hablabas mientras madurabas?

BLOOM: En casa todo era “joder, joder, joder, joder.” Como hija única, te conviertes en el compinche de tus padres, así que todos hablábamos así. Tampoco tenían problema para hablar de sexo, y esa franqueza me hacía sentir en control de mi sexualidad. Primero que nada, tengo la buena fortuna de no haber sido violada—algo que pasa en una de cada cuatro mujeres. Eso es pura maldita suerte. Perdí mi virginidad en la universidad y nunca tuvo sexo con algún chico antes de estar lista, porque sabía lo que era el sexo; sabía las verdades de ello. No tengo problemas para hablar sobre sexo. Tengo problemas con los límites al no tener ninguno.

P12 ¿Algo era fuera de los límites con tus padres?

BLOOM: Hablar acerca de mi ansiedad y depresión. No quería ser una carga para mis padres, y cuando tienes esa obscuridad dentro de ti, es muy vergonzoso. Eventualmente me di cuenta que mientras más hablas de eso, menos peso estás cargando. Por eso es que me gusta exponer los secretos. Si no lo haces, reprimes cosas. El miedo lleva al odio, el odio lleva al lado oscuro. Estoy estropeando por completo la frase de Star Wars, pero todo está conectado. Si todos fuéramos un poco más abiertos, no estaríamos tan avergonzados de tener tantas inseguridades y de ver pornografía, y muchos problemas desaparecerían.

P13 ¿Cómo es tu relación con la pornografía?

BLOOM: Un vibrador y la pornografía son mi copa de vino. Leí erotismo por muchos años, lo cual fue muy divertido, pero luego hace un par de años me dije, intentaré ver pornografía—y realmente me gustó. Mis gustos en porno son el típico del hombre maduro con la mujer joven. Es la manera heteronormativa de las cosas, donde los hombres son dominantes y las mujeres son sumisas. Creo que la gente seguido confunde las preferencias sexuales de alguien con su capacidad de ser poderoso o feminista. Sólo porque me guste estar en el lado sumiso de la habitación, no tiene nada que ver con mi capacidad para ser jefe o con mi inteligencia. Es una contradicción interesante. De eso se trata el espectáculo más o menos: la lucha entre pensar que somos seres humanos evolucionados que vivimos en sociedad y ser todos unos animales. »

WHY ADVERTISE WITH ARBOL PUBLISHING

DELIVERS 2,500,000 + HISPANICS CONSUMERS MONTHLY IN THE US MARKET



PRINT STILL DELIVERS THE MESSAGE TO SPECIFIC CONSUMER
TARGETS MORE EFFICIENTLY THAN ANY OTHER MEDIA

automundo

MAGAZINE
TRANSPORTE
LATINO

MODA

ESTILOHOGAR

PLAYBOY
Latino

¿Que Pasa?
VEGAS



HISPANIC DEMOGRAPHICS

- It is estimated that Hispanic spending power is \$1.2 trillion
- 27.7 is the median age of the Hispanic population in 2008. This compared with 36.8 years for the population as a whole.
- 45% of Affluent Hispanic households are concentrated in Los Angeles, New York, Houston, Miami and Chicago
- Hispanics are now the nation's second largest consumer market after white non-Hispanics.
- Approximately 70% of Hispanics speak Spanish and nearly half of the total population are at ease with the English Language.

INFO: 1.888.628.2188 - CONTACT: Publisher@arbolpublishing.com
880 West First St. Suite #310 Los Angeles CA, 90012

ARBOL
PUBLISHING

¿CUÁNTO TIENES PENDIENTE?

Hay una canción que se llama: "Oh My God I Think I Like You". Ahora, si yo hubiera escrito esa canción, sin censura, probablemente hubiera sido cantada por mi personaje mientras tenía sexo. No puedo mostrar eso. Como sea, pudimos mostrar sólo la cabeza de ella subiendo y bajando mientras practicaba sexo oral. En lugar de ser cursi, empujamos lo más que se pueda. Y cuando se puede, nos divertimos de manera sucia.

P15 ¿Quién es gracioso/a pero aún no es famoso/a?
BLOOM: Hay un grupo llamado Apple Sisters quienes son fantásticas. Hacen un programa de radio estilo 1940. Son geniales. Zach Sherwin, quien escribe muchos de los raps para nuestro programa, es fantástico y debería ser famoso. Me gusta Lonely Island son ya famosos, pero los amo.

P16 ¿Qué viene esta temporada en Crazy Ex-Girlfriend?
BLOOM: El tema de la temporada uno en el cuarto de escritores fueron las mentiras que nos decimos a nosotros mismos. El tema de la temporada dos es que los cambios son duros. Rebecca no está más en tanta negación. Le ha admitido a Josh que se cambió a California para estar cerca de él. No puedes borrar eso después de haberlo dicho, y ahora podemos jugar con la premisa del programa de una manera en la que no habíamos podido jugar.

P17 ¿Qué sacarías si no tuvieras que preocuparte por las normas y prácticas?
BLOOM: Es curioso. Hice un show en un club de comedia en el Largo de Los Ángeles, e iba a hacer "Heavy Boobs" (senos pesados) usando sólo cubrepezones. Le lancé la idea a mi amigo Jack, y él dijo, "Está genial y muy chistoso, pero debes saber que vivirá en internet por siempre. Cuando cualquier persona te busque en Google, te verán usando sólo cubrepezones en un show en vivo en el que no debías estar usando cubrepezones." Pensé, tal vez quiero yo poner en espera eso hasta que sea realmente importante.

P18 ¿Qué calificarías como lo suficientemente importante para usar cubrepezones?
BLOOM: Tal vez una actuación en grande para una beneficencia que una en un club regular. Es algo a lo que no me opongo mucho a hacer. Sólo quiero esperar al momento adecuado. Lo mismo con el internet. No voy a postear fotos topless, porque es un límite que tengo. No quiero que la gente vea mis pequeños senos a menos que sea por alguna buena razón.

P19 Te va bien en la vida. ¿alguna nueva montaña que escalar?
BLOOM: La gente me pregunta, "¿Qué sigue para tí?" y pienso, ¿a qué te refieres con qué sigue? Esto fue lo que seguía. No es que no tenga otras ambiciones. Hay cosas que quiero hacer. Después de hacer muchos "talk shows"—Colbert, Seth Meyers, Kimmel—me encantaría estar en "late night". Me encantaría ser presentadora de algún show de variedad o late-night. No haría el típico monólogo de apertura. Lo haría mucho más variado.





P20

¿QUIÉNES SERÍAN TUS INVITADOS DE ENSUEÑO?

Me visualizo recibiendo a algún político y luego a un tragafuegos y luego hacer un número musical. Tendría a Elizabeth Warren, al elenco de Stomp y tal vez a alguien muerto, como Benjamin Franklin. Pero voy a hacer eso que siempre he querido hacer ahora mismo, pues soy buena. Voy a usar un término pornográfico, me están llenando por todos los orificios. 🇺🇸

|| SEXUALIDAD || Sexo y el clímax

¿Es posible separar el orgasmo de la eyaculación?

La respuesta es sí.

Su beneficio inmediato es una transformación en la forma de comunicarnos sexualmente con nuestras parejas, sean estas transitorias, "casuales" o estables.

Por: **FERNANDO CARRANZA/PLAYBOY LATINO**

El hombre multiorgásmico manifiesta a todos los hombres en uno al momento de amar. Convierte su sexualidad en algo sagrado. Conserva sus "recursos" como joyas de un tesoro al cual él solo tiene acceso, y las comparte con su pareja en un encuentro de Sexualidad Sagrada. Podríamos decir, simplemente, que empieza a estar presente en cada uno de sus encuentros, manifestando el estado de presencia absoluta, y dejando así de lado preconceptos adquiridos a edad temprana

de cómo debe, o debería ser su vida sexual.

Una sexualidad que en la mayoría de los casos arrancó con la primera masturbación a escondidas de los padres. Muchos de nosotros, por no decir la mayoría, no hemos tenido una charla con ellos respecto a este tema. Y, de haberla tenido, la multiorgasmia jamás hubiera sido un tema, ya que el mundo de occidente no tenía casi contacto con este conocimiento. Es justo sospechar también, que nuestros padres jamás hayan tenido una charla sobre estos temas con nuestros abuelos. »



La masturbación es el primer contacto consciente con nuestra sexualidad. En un principio, se asemeja más a una “máquina de ordeñar”, cuya consecuencia es la eyaculación. Y cuanto más rápida, mejor. Esta necesidad de que todo acontezca de forma apresurada, nace de las primeras experiencias a escondidas, donde el no ser descubiertos, durante este momento secreto, evitaba la vergüenza y hasta la culpa que ya, de por sí, implicaba el acto. En consecuencia, el hombre no aprende a contener y a manejar a su voluntad la eyaculación. Simplemente acontece, y no hay forma aparente de evitarlo. Aquí, es donde surge la primera programación que queda impregnada en nuestra mente: “Lo importante es el destino no el tránsito”. Esta programación también trae como consecuencia inherente el confundir la eyaculación con el orgasmo. Sin embargo, nada tiene que ver una cosa con la otra. Hay hombres que alcanzan la eyaculación sin tener orgasmos. Y viceversa.

El orgasmo y la eyaculación son procesos totalmente distintos. Es fácil confundir a uno del otro, ya que ocurren con una mínima diferencia de tiempo entre sí, de no existir un entrenamiento en la continencia o inyacuación. Al expulsar semen el cuerpo asume que está listo para procrear una nueva vida, dando lo mejor de sí mismo y utilizando todas sus energías para que esto acontezca. Apenas eyacular, el hombre pierde fuerzas, la sangre disminuye en su zona genital, se siente agotado y hasta llega a dormirse. Comienza aquí un periodo refractario y, aunque para algunos puede ser más corto que para otros, significa que habrá que esperar hasta la próxima erección para continuar con el placer del encuentro sexual. Pero, ¿es necesario que esto sea así, cuando nuestra intención no es la de procrear?

Practicando la continencia o inyacuación, el hombre puede experimentar niveles de placer desconocidos. Existen varias técnicas que permiten lograr tal propósito. La práctica del Tantra o del Tao ayudan al hombre a desarrollar estas técnicas y a ampliar su capacidad como amante. El trabajo consciente del manejo de nuestra energía nos lleva a evitar la pérdida de líquido seminal y poder mantener relaciones sexuales de mayor placer, duración e intensidad. Pero por sobre todo, entrar en un contacto íntimo y sagrado con nuestra pareja al momento del contacto sexual. La mayoría de los hombres necesita de tan solo cinco minutos para llegar a un estado de máxima excitación, en cambio las mujeres, necesitan entre veinte y treinta minutos para lo mismo. Una mujer que logra alcanzar su estado de máxima excitación, se transforma. Nos lleva de la mano a alcanzar nive-



les de placer nunca antes conocidos. En el tantra, la mujer (Shakti) lidera siempre el encuentro con el hombre (Shiva). Por lo tanto, lo ideal, es no apurarse, saber esperar y dejar que ella nos lleve a la experiencia de algo nuevo y supremo.

La práctica del tantra permite llegar a nuevos universos internos de placer. Nos lleva a la consciencia del presente, volviendo sagrado el encuentro con nuestra pareja. Como alumno eterno de tantra y terapeuta de este arte, puedo decir que las prácticas de sus técnicas cambiaron mi vida y, en especial, la forma de relacionarme con mi pareja. El hombre que se siente en estado de presencia puede manifestar el amor incondicional a otro ser, al dejar de lado lo mental para bajar al corazón donde este sentimiento vive.

Como hombres, nos han determinado que abrir el corazón es riesgoso. Nos cuesta abrirnos y ver a quien tenemos delante más allá de lo físico. Abrir el corazón aparenta ser un acto riesgoso, pero por el contrario, es un estado mayor de consciencia que tiene que ver con uno de los principios básicos del tantra que es el de rendirse ante todo lo que somos, y dejar que el amor se exprese.

En una encuesta se le pregunto a un variado grupo de mujeres, qué era lo que más valoraba de un hombre; ocho de diez respondieron que esté presente. ¿Han pensado cuántas veces no estamos en presente al momento de hacer el amor?

Por ende, el primer paso para transformarse en un hombre multiorgásmico es estar en presente. Porque nada podemos modificar en nosotros sino estamos “aquí y ahora”. Amar es un acto de presencia. No es debilidad sino, por el contrario, expansión. Las técnicas pueden ser adquiridas en más o menos tiempo, dependiendo de cada persona, pero entrar en contacto con nuestro interior es el primer paso ineludible en la búsqueda del placer.

Nuestra cultura y educación fueron creando códigos en nuestra mente y estableciendo conceptos que, en muchos casos nos causaron efectos positivos en

nuestras vidas, pero en otros no tanto. La sexualidad es uno de los temas que afortunadamente han ido evolucionando. En los últimos años ya no es tabú hablar de lo que nos pasa a los hombres.

Hoy podemos encontrar cientos de artículos online, revistas y libros acerca de cómo técnicamente llegar a convertirse en hombre multiorgásmico. Hoy la información está al alcance de todos, pero el mayor recurso está dentro de cada uno. Venimos a recordar lo que siempre supimos. No es magia, es simplemente entrar en contacto con la sabiduría de nuestro cuerpo, y aquel que quiere experimentar una apertura y un crecimiento, puede hacerlo. Animarse es el primer paso. 

Para cualquier consulta o comentario escriba a:

fernando.carranza@playboylatino.com



|| PASEOS DE PLACER ||

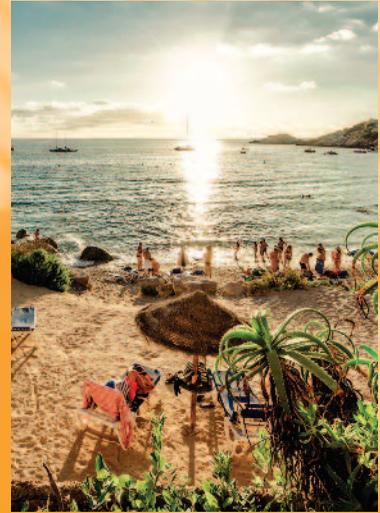
Vacaciones de soltero

LOS MEJORES LUGARES DEL MUNDO PARA IR... ANTES DE CASARSE.



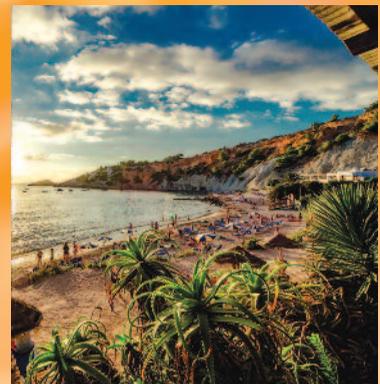
CANCÚN, MÉXICO

■ **JUSTO EN EL PARAÍSO TROPICAL** de la Riviera Mara, Cancún siempre ha estado asociado con el Spring Break. Hoteles de todo tipo resguardan la línea costera que presume de arena fina y blanca, así como de agua cristalina en un mar templado. Puedes pasar los días haciendo snorkeling, buceando o también puedes rentar un kayak o tomar clases de Kitesurf, kiteboard y mucho más. Y cuando no estás disfrutando en el agua, te puedes empapar un rato de la cultura Maya visitando algunas de las ruinas más famosas de la zona como es Tulum y Chichen Itza. Cuando el sol se pone, Cancún se transforma en toda una fiesta gracias a la gran cantidad de bares y sitios con música en vivo. Una buena forma de conocer los centros nocturnos es contratando el tour que ofrecen casi todos los hoteles. Una vez que pagues el tour, el operador pasa por ti a tu hotel, te lleva a los mejores lugares y ya deberán de estar cubiertos los gastos. Además, te llevarán de regreso a tu hotel sano y salvo. ¿Es de tus últimas vacaciones en plan soltero? Este paraíso caribeño está repleto de bellas mujeres que gustan de disfrutar el momento y, como es de esperarse, la mayoría muestra sus bellos cuerpos en bikinis. También hay resorts especialmente para solteros, pero si no es lo tuyo, hay millas de playas que te dan la opción de conocer muchas chicas.



IBIZA, ESPAÑA

■ **MUCHOS AMERICANOS NO SABEN MUCHO ACERCA DE IBIZA**, pero te contamos que es una de las islas con más fiesta en toda Europa. Además, es un auténtico imán para los europeos solteros. Ibiza es parte de las Islas Baleares y cuenta con una gran cantidad de centros nocturnos, música en vivo y DJ's que animan las playas. De día, puedes explorar algunas de sus hermosas playas. Conocida también como la "Gomorra del Mediterráneo", Ibiza es el lugar perfecto para que dejes salir tu lado más fiestero sin que nadie te juzgue, sin importar que se te hayan pasado los tragos o que lleves noches sin dormir. La fiesta en este lugar nunca se detiene y los mejores DJ's del mundo se dan cita en algunos de los bares más conocidos. Si eres gay, heterosexual, hombre, mujer, joven o viejo, Ibiza es el lugar a conocer. »





ÁMSTERDAM, HOLANDA

■ ¿CÓMO PODRÍAMOS DEJAR FUERA DE LA LISTA A UNA CIUDAD COMO ÁMSTERDAM?

Es probablemente la ciudad más liberal en el Viejo Continente y tal vez del mundo entero. Esta urbe europea es el sitio ideal para los viajes con amigos de más confianza y seguir una de las citas más famosas de la historia: “Vive y deja vivir”. Conocida por su Distrito Red Light y sus cafés donde se puede consumir marihuana, Ámsterdam también ofrece modernidad y mucho acervo cultural. Al mismo tiempo, la ciudad tiene más de 100 museos como el Van Gogh Museum y la Casa de Anne Frank. Puedes pasear por las laterales de los canales que circundan la ciudad. La vida nocturna en este lugar tiene algo para todos los gustos: bandas de rock en vivo, música electrónica, hip hop, Jazz y mucho más. ¡No te lo puedes perder!



BUENOS AIRES, ARGENTINA

■ CONOCIDA COMO “PARÍS DE SUDAMÉRICA”, Buenos Aires es un destino muy popular. La ciudad está llena de gente amable, muy buena comida, tremendos vinos, una vida nocturna vibrante, museos, cafés y mucho más. Los argentinos adoran la carne que ahí se produce y puede ser la ciudad que más restaurantes de este tipo tiene “per capita”, en todo el mundo. Puedes ir a la colorida calle Caminito en el barrio de La Boca. También puedes visitar el rumbo de Palermo y el distrito de Soho, donde encontrarás las mejores boutiques, vinos, recuerdos y librerías. Siéntate en uno de los muchos cafés de banqueta y tómate un tiempo para observar con calma. Si planeas salir de noche, vale la pena cenar alrededor de las 9.00 pm y después irse por unos tragos al mejor bar.



NUEVA YORK, NY

■ SI ERES DE ESOS QUE BUSCA UNA CHICA con mucho estilo y sofisticación, entonces la ciudad de Nueva York es tu destino. Caballeros, tome nota: según un estudio llevado a cabo por National Geographic, la ciudad de Nueva York cuenta con aproximadamente 185 mil mujeres más que hombres en la zona metropolitana. Las opciones para pasar la noche de fiesta son infinitas y es una gran oportunidad para conocer a alguien especial. La baraja de actividades se puede dividir en: museos, restaurantes, conciertos, boutiques, teatros, etc. Puedes ir al puente de Brooklyn, a la zona de Times Square, patinar por el Central Park y echar un vistazo por el Hudson. Al mismo tiempo te recomendamos que explores las calles de Manhattan y disfrutes de cada construcción de la ciudad. 🇺🇸

DSO

DSOEYEWEAR.COM | (866) 964-2111



F1



G5



FAMOUS



TRIPPER

CLEAR VISION

LUXURY PERFORMANCE EYEWEAR - DECENTERED POLARIZED LENSES
VISIT DSOEYEWEAR.COM OR STOP BY YOUR LOCAL RETAILER AND ASK FOR DSO





★ **PLAYBOY** ★

HAY ALGO MUY CIERTO, LA BELLEZA DE LA MUJER LATINA NO TIENE IGUAL. Y EN PLAYBOY LATINO SEGUIMOS INVITANDO A TODAS NUESTRAS BELLAS LATINAS A QUE NOS ENVÍEN SUS FOTOS ASÍ NUESTROS LECTORES PUEDEN VOTAR. ESTAS CHICAS NECESITAN TENER TU VOTO,

TU APROBACIÓN, ASÍ SE SENTIRÁN MÁS CONTENTAS. ¿QUÉ ESTÁS ESPERANDO? VISITA NUESTRA PÁGINA DE FACEBOOK / PLAYBOY-LATINO Y DALE UN "LIKE" A TU CHICA PREFERIDA. LAS MODELOS QUE MÁS VOTOS OBTENGAN APARECERÁN EN LAS PRÓXIMAS EDICIONES DE PLAYBOY LATINO. »



AUROLA



TANJA



ANA



RUBY



YULIA



FEDERICA



INESSA



NANCY



LARA



ALLIE



LISE



LOTTE



Sigue a tu
Playmate
favorita en
[instagram.com/playboy_latino](https://www.instagram.com/playboy_latino)



Instagram



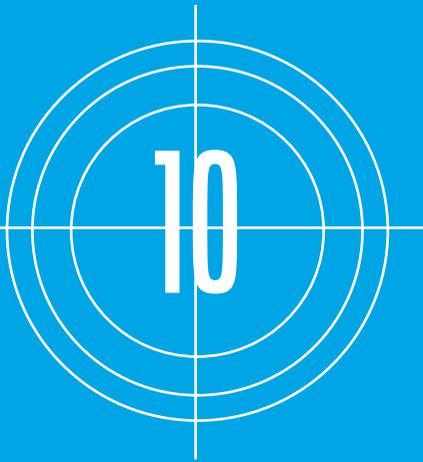
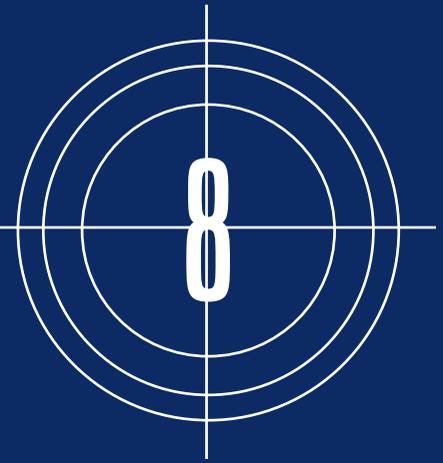
UNDERWORLD: BLOOD WARS

Fecha: October 14, 2016
Director: Anna Foerster
Protagonistas: Kate Beckinsale, Theo James, Charles Dance.
 Supone la quinta y última película de esta saga de vampiros y licántropos. Mientras los humanos quedan relegados a servir como su alimento, las dos razas recobran poco a poco nuevas y originales fuerzas al margen de la humanidad. Para Selene este conflicto milenario se ha convertido en algo personal ya que todas las personas que ha amado han sido siempre perseguidas y capturadas. Ahora un nuevo enfrentamiento se está gestando y el día señalado al fin ha llegado.

C

DESIERTO

Fecha: October 14, 2016
Director: Jonás Cuarón
Protagonistas: Gael García Bernal, Jeffrey Dean Morgan, Alondra Hidalgo, Diego Cataño
 Un esperanzador viaje en busca de una vida decente se convierte en toda una lucha por la supervivencia. Cuando un hombre intenta cruzar el desierto de Sonora para traspasar la frontera entre México y Estados Unidos junto a otros inmigrantes, el grupo es perseguido por un desquiciado vigilante armado que intentará detenerlos por todos los medios.



JACK REACHER: NEVER GO BACK (2016)

Fecha: October 14, 2016
Director: Anna Foerster
Protagonistas: Kate Beckinsale, Theo James, Charles Dance.
 Jack Reacher (Tom Cruise) regresa a su antigua base militar en Virginia. Será entonces cuando el exmilitar que investiga crímenes ocurridos en extrañas circunstancias, se verá acusado de un crimen que no ha cometido. Su objetivo será descubrir la verdad de lo que está pasando, y para ello tendrá que emplearse duramente para salvaguardar su nombre y seguir con vida.

I

OUIJA 2: EL ORIGEN DEL MAL

Fecha: 21 de Octubre 2016
Director: Mike Flanagan
Protagonistas: Lin Shaye, Henry Thomas, Doug Jones
 En 1967 en Los Angeles, una madre viuda y sus dos hijas agregan un nuevo truco para reforzar su sesión de negocio de estafas e inconscientemente invitaron a su casa a un auténtico mal. Cuando la hija más joven es poseída por un espíritu despiadado, la familia enfrenta horrores inimaginables para salvarla y enviar a su poseedor de regreso al otro lado.

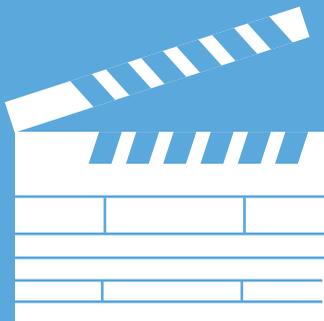
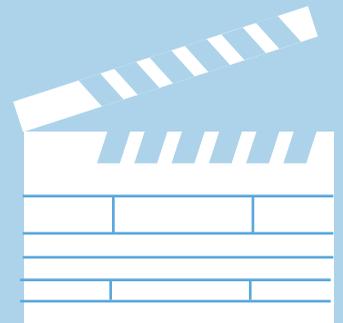
EL ARO (2016)

Fecha: 28 de Octubre 2016
Director: F. Javier Gutiérrez
Protagonistas: Laura Wiggins, Aimee Teegarden, Johnny Galecki, Lizzie Brocheré
 Un nuevo capítulo en la querida franquicia de horror El Aro. Una joven mujer se empieza a preocupar por su novio empieza a explorar una subcultura oscura alrededor de un misterioso video casette el cual dice que aquel que vea el video morirá siete días después de verlo. Ella se sacrifica para salvar a su novio y hace un horripilante descubrimiento: hay una "película dentro de la película" que nadie ha visto antes...

N

INFERNO

Fecha: 28 de Octubre 2016
Director: Ron Howard
Protagonistas: Tom Hanks, Felicity Jones, Ben Foster, Irrfan Khan
 Tom Hanks vuelve en su rol de Robert Langdon el simbolista de Harvard con el director Ron Howard y el guionista David Koepp en la adaptación del best seller inferno de Dan Brown, en la cual Langdon utiliza la divina comedia de Dante como herramienta en la carrera para prevenir una devastadora pandemia mundial. Jason Buchanan, Rovi



DOCTOR STRANGE: HECHICERO SUPREMO

Fecha: 4 de Noviembre 2016
Director: Scott Derrickson
Protagonistas: Rachel McAdams, Benedict Cumberbatch, Benedict Wong.
 Después de que su carrera es destruida, un brillante pero arrogante y engreído cirujano toma un nuevo camino en la vida cuando una hechicera lo lleva bajo su ala y lo entrena para defender el mundo en contra del mal.

E

BILLY LYNN 'S LONG HALFTIME WALK

Fecha: 11 de Noviembre 2016
Director: Ang Lee
Protagonistas: Kristen Stewart, Vin Diesel, Garred Hedlund
 Billy Lynn de 19 años es traído a casa para un tour de la victoria después de la horrosa batalla en Irak. A través de memoranzas la película muestra lo que realmente sucedió a su pelotón - contrastando las realidades de la guerra con las percepciones de Estados Unidos.

BASED ON THE BEST-SELLING NOVEL BY THE AUTHOR OF
THE DA VINCI CODE AND ANGELS & DEMONS

TOM
HANKS

FELICITY
JONES

A RON HOWARD FILM



IS
UPON
US

COLUMBIA PICTURES AND IMAGINE ENTERTAINMENT PRESENT IN ASSOCIATION WITH LSTAR CAPITAL A BRIAN GRAZER PRODUCTION "INFERNO" IRRFAN KHAN OMAR SY
BEN FOSTER SIDSE BABETT KNUDSEN MUSIC BY HANS ZIMMER COSTUME DESIGNER JULIAN DAY EDITOR DAN HANLEY, ACE TOM ELKINS PRODUCTION DESIGNER PETER WENHAM DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY SALVATORE TOTINO, ASC, A.I.C.
EXECUTIVE PRODUCERS DAVID HOUSEHOLDER DAN BROWN WILLIAM M. CONNOR ANNA CULP BEN WAISBREN BASED UPON THE NOVEL BY DAN BROWN PRODUCED BY BRIAN GRAZER RON HOWARD SCREENPLAY BY DAVID KOEPP
IMAGINE ENTERTAINMENT PG-13 PARENTS STRONGLY CAUTIONED SOME MATERIAL MAY BE INAPPROPRIATE FOR CHILDREN UNDER 13 Soundtrack on Sony Classical READ THE ANCHOR BOOKS NOVEL DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY SALVATORE TOTINO, ASC, A.I.C. COLUMBIA PICTURES a Sony Company
OCTOBER 28 EXPERIENCE IT IN IMAX
Inferno-Movie.com



BUMBERSHOOT 2016

Lugar: Seattle, WA
Fecha: 2-4 de Septiembre 2016
Tickets: \$180 usd
Camping: No

Ahora en su cuarta década, Bumbershoot (una palabra antigua para sombrilla) es más una institución que un festival de música. Hay mucha movida ahí, así que necesitaras de 3 días completos para divertirte a través de la música en vivo, espectáculos de arte, oradores y exhibiciones sucediendo bajo el Bumbershoot. Con un costo amigable para el bolsillo (menores de 10 años entran gratis) este festival es uno de los más asequibles y amigables con la familia en esta temporada.

Lineup: Explosions in the Sky, Father John Misty, Macklemore & Ryan Lewis, Porter Robinson, Pretty Lights, Run the Jewels, Tame Impala y más...

NORTH COAST MUSIC FESTIVAL

Lugar: Chicago, IL
Fecha: 2-4 Septiembre 2016
Tickets: \$159 usd
Camping: No

El festival de verano favorito de Chicago regresa como "el último bastión del verano" coincidiendo con el unión park day weekend con las comunidades de electrónica, house, jam-band, indie y hip-hop.

LineUp: Bassnectar, Greensky Bluegrass, Grouplove, Odesza, Sleight Bells, Zedd, Bassnectar, Zedd, Logic, Galantis, Juicy J Greensky Bluegrass, Ty Dolla \$IGN, Zomboy y más...

ROCK ALLEGIANCE

Lugar: Philadelphia, PA
Fecha: 17-18 de Septiembre 2016
Tickets: \$99 usd
Camping: No

The Music Experience ofrece todos los elementos que están envueltos en cómo hacer música en el entorno de una banda profesional. La exhibición interactiva ofrece guitarras, bajos, amplificadores, baterías, sintetizadores y equipos electrónicos que son utilizados en estos días por las bandas más populares. Después de poner tus manos en los equipos disponibles más excitantes, te irás sintiendo como un rockstar e incluso puedes ver uno ahí. Ven y conoces a los miembros de tu banda favorita del festival en la carpa de The Music Experience. Puedes ganar amplificadores, guitarras y también puedes conseguir muchas otras cosas gratis.

LineUp: Anthrax, Baroness, Breaking Benjamin, Slayer, The Offspring, Volbeat, Alice in chains, Avatar, Averted Sevenfold, Breaking Benjamin, Buckcherry, Chevelle, Chevy Metal y más...

OAKTOPIA MMXVI

Lugar: Denton, TX
Fecha: 22, 24 Septiembre 2016
Tickets: \$50-\$200 usd
Camping: No

Somos una comunidad, músicos, amigos, estudiantes, artistas, creadores. Somos apasionados de la conservación de la cultura e identidad de Denton, nuestra casa. Estamos buscando constantemente maneras de mejorar y crecer. Estamos emocionados con el trabajo duro, gente magnífica, y por encima de todo, música increíble. Estamos reunidos por una necesidad más grande que nosotros mismos, una necesidad de celebrar a nuestros semejantes. No solo te vamos a dar un festival de música, sino una experiencia como algo que nunca hayas conocido.

LineUp: Amasa Hines, Andrew W.K., Beirut, Best Coast, Big Thief, Cat Power, Cory Chisel, DJ LO Down Loretta Brown Aka Erykah Badu, Dr. Dog, Granpa Vs Prowler, y más...

PILGRIMAGE MUSIC FESTIVAL 2016

Lugar: Franklin, TN
Fecha: 24, 25 Septiembre 2016
Tickets: \$174 usd
Camping: No

La toma del Everfest: inspirada por la amistad, historia y un deseo de producir una experiencia significativa, Pilgrimage Music & Cultural Festival invita a los asistentes a una jornada musical y culinaria explorando nuevos sabores y sonidos en la belleza del centro de Tennessee.

LineUp: Beck, Better Than Ezra, Big Sam's Funky Nation, Blind Pilot, Brothers Osborne, Cake, City & Colour, Electric Western Dance Party, Kacey Musgraves, y más...

Concierto Festival

CONCIERTOS

EVENTOS MUSICALES

MS. LAURYN HILL - THE MLH CARAVAN: A DIASPORA CALLING! CONCERT SERIES

Evento: Greek Theatre / **Locación:** Los Angeles, CA
Fecha: October 20, 2016 / **Hora:** 5:30pm

KANYE WEST: THE SAINT PABLO TOUR

Evento: The Forum
Locación: Inglewood, CA
Fecha: October 25, 26
Hora: 8:00pm



PEPE AGUILAR

Evento: The Forum
Locación: Inglewood, CA
Fecha: October 28, 2016
Hora: 8:00pm



IRVINE MEADOWS' FINAL SHOWS: GWEN STEFANI

Evento: With Young The Giant
Locación: Irvine Meadows Amphitheatre Irvine, CA
Fecha: October 29, 2016
Hora: 7:30pm



ALEJANDRA GUZMÁN

Evento: Riverside Municipal Au
Locación: Riverside, CA
Fecha: November 4, 2016
Hora: 7:00pm



BUSH

Evento: The Observatory
Locación: Santa Ana, CA
Fecha: November 6, 2016
Hora: 8:00pm



DANIELA ANDRADE

Evento: Teragram Ballroom
Locación: Los Angeles, CA
Fecha: November 7, 2016
Hora: 8:00pm





TECNO



GADGETS



ESTELON EXTREME

Han sido fabricados algunos altavoces maravillosos a través de la historia, pero la nueva serie Extreme de Estelon tal contenga los altavoces más hermosos jamás creados. Han sido diseñados para un sonido superior, así como una gran imagen. Simétricamente ordenados los controladores de los bajos, tuiters y altura de las bocinas ajustables... son lo mejor de la gama alta.

\$260,000.00





ADIDAS SMART BALL

¿Quieres ser el héroe y jugar la próxima Copa Mundial? Adidas dice que miCoach Smart Ball puede convertirti en una estrella - por un precio exagerado. La Smart Ball es una herramienta de trabajo terriblemente cara para una herramienta de entrenamiento para un individuo - pagar el precio más elevado por una bola de práctica es un gasto reservado para los viajes de los equipos más importantes. Usando sensores Bluetooth suspendidos en el interior, Adidas es capaz de proveer en su aplicación una retroalimentación acerca de la velocidad de un golpeo, giro y comba del balón. Y, haciendo eso, puede ofrecer al entrenador o al jugador información invaluable para corregir (o prevenir) malos hábitos. Adidas quiere que todos jueguen como un profesional, aunque el único "pero", es el precio. La Smart Ball es una herramienta útil para mejorar tu juego, pero ahora mismo es demasiado cara para considerarla seriamente.

\$199.99



KODAK PIXPRO SP360 4K

Kodak trajo al mercado una de las primeras videocámaras de 360 grados: La PixPro SP360. Pero su resolución de 1080p no tiene capacidad para incrementar el formato usado para mostrar videos de 360 grados en Youtube. La más reciente PixPro incrementa la resolución total a 4K, pero aun con esos pixeles extra hay algo de lo que carece en términos de frescura, especialmente cuando es comparada con las cámaras modernas que capturan 4K como si fuera en vivo en un cuadro de 16:9 no esférico. Si estás considerando añadir una cámara de este tipo a tu equipo, la SP360 4K es una sólida elección, pero no la mejor.

\$499.99



HP SPECTRE 13-3 NOTEBOOK DESDE

No podrías pensar que es posible construir una laptop súper delgada sin comprometerla. Pues estás equivocado. La HP Spectre en metal es simplemente maravillosa. Gracias a una combinación de un cuerpo ultra delgado, texturas y colores hermosos, y un número intrincado de detalles en diseño, la notebook se yergue en un segmento de lujo que está incrementando su popularidad cada día. Sus prestaciones generan un nivel de excitación que no es característico de los productos de HP. Estos hacen a la laptop un serio rival de la Premium y elegante familia MacBook de Apple. La Spectre 13-3 tiene en su conjunto más que diseño para mostrar.

\$1,999.99





FURBO DOG CAMERA

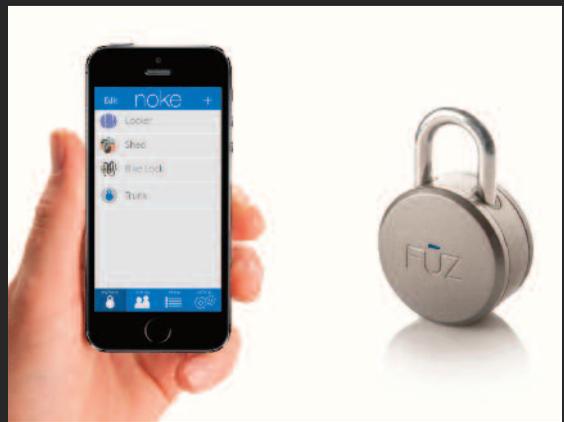
Te has preguntado, ¿qué hace tu perro en todo el día mientras tú estás en el trabajo? ¿Está holgazaneando por ahí? ¿Está metido en la basura? ¿Está averiguando cómo entrar a Netflix? Todas tus curiosidades pueden ser respondidas con Furbo, una nueva cámara para perro que te permite no solo mantener un ojo en tu mascota, sino también interactuar con ella mientras tú estás fuera. La compañía de startup Tomofun creó Furbo, que, si bien puede que no sea la primera cámara de su tipo, es una nueva opción interactiva que te permite remotamente comunicarte y compartir recompensas con tu mascota. El sistema de audio de dos vías de Furbo hace posible que puedas hablarle a tu perro, y las notificaciones pueden ser enviadas a tu teléfono para que te permitan saber cuándo está ladrando.

\$199.00

NOKE

Noke es el primer candado Bluetooth del mundo. Protege tus pertenencias sin las molestas llaves o combinaciones. Comparte el acceso con otros a través de la Noke app por medio del toque de un botón. Vale la pena mencionar que otros candados inteligentes han llegado al mercado, como los de Masterlock y Quicklock. Así que el Noke, aunque no sea el primero en estar disponible para los consumidores, es posiblemente el más inteligente y el más seguro.

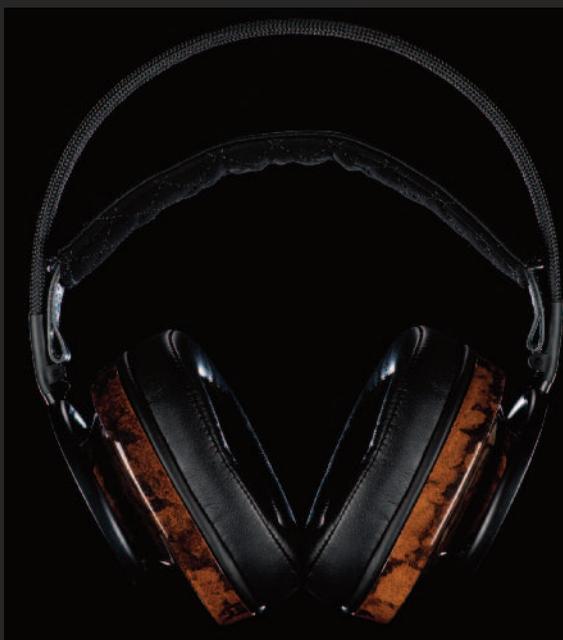
\$69.99



NINTENDO CLASSIC MINI NES

Nintendo conmocionó el mundo de los videojuegos al revelar su nueva consola - y no, no es la NX, es la NES, el mismo clásico Nintendo Entertainment System de mediados de los 80s, solo que ahora encogido al tamaño y forma de la palma de la mano con 30 juegos exitosos integrados. Viene con un puerto HDMI para poder conectarlo a una televisión moderna y un nuevo control NES con apariencia clásica. Llámalo apropiación de la nostalgia, pero este parece estar increíblemente bien hecho, con todos los pequeños detalles perfeccionados, una candente selección de juegos clásicos, y un precio que no podrán vencer.

\$59.99



NIGHTHAWK HEADPHONES

El primer par de audífonos de Audioquest, ha hecho todo lo imposible para crear una distinta y refrescante entrada en el mercado más competitivo en la electrónica de consumo. Eso incluye el aprovechamiento de partes impresas en 3D, utilizando materiales innovadores, amigables con el medio ambiente, y recurriendo a un nuevo diseñador para la creación de los cascos desde cero. El resultado es algo verdaderamente único, y digno de consideración para aquellos que están buscando un par de audífonos que rompen con el molde del estereotipo. Como se mencionó arriba, Audioquest ha hecho un gran esfuerzo para asegurarse que los NightHawk no son solo altamente funcionales, sino también innovadores en su diseño, haciéndolos claramente diferentes a cualquier otros que haya en el mercado.

\$599.00

SENSORWAKE

No podemos decidirnos si esto es ridículo o asombroso. Sensorwake es un reloj despertador olfativo que utiliza olores, en lugar del sonido o vibraciones, para levantarte en la mañana. La idea es que te despertará una de tus fragancias favoritas - algo que te pone de buen humor -, así que cada mañana te despertarás con una sonrisa. Hay un puñado de esencias de donde escoger, incluyendo espresso, césped recién podado, chocolate, y croissant recién horneado. El aroma es producido por una capsula que dura 30 días (30 usos), la cual puedes cambiar cuando lo desees.

\$109.99





Bolt



Bolt R-Spec



Bolt C-Spec

WELCOME TO GENERATION BOLT.



THE ALL-NEW BOLT C-SPEC AND NEW 2015 BOLTS.

With three breakout models, the Bolt represents a new age of freedom crusaders. Its compact, raw bobber design and powerful 942cc V-Twin is the perfect union of old-school style and modern urban performance. The Bolt R-Spec adds piggyback shocks plus textured seat. And the all-new Bolt C-Spec features café racer styling, sporty clip-ons and a solo seat. Throw in an endless array of Star Custom Accessories, and you've got the ultimate expression of true freedom.

Scan to see the 2015 Bolts in action.



We build it. You make it your own.



For your nearest Pro Yamaha dealer and to learn more about the 2015 Bolts, visit StarMotorcycles.com



@YamahaUSA @StarMotorcycles



Dress properly for your ride with a helmet, eye protection, long-sleeved shirt, leat pants, gloves and boots. Do not drink and ride. It is illegal and dangerous. Star Motorcycles and the Motorcycle Safety Foundation encourage you to ride safely and respect the environment. For further information regarding the MSF course, please call 1-800-445-0227. Professional riders depicted on cover credits. Specifications subject to change without notice. Some Bolt motorcycles shown with optional accessories. ©2015 Yamaha Motor Corporation, U.S.A. All rights reserved.

Jägermeister

Jägermeister "Sin igual" profundiza su afinidad cultural con una campaña para millenials hispanos

Jägermeister crea conexiones genuinas con latinos y celebra la cultura única y las raíces de su comunidad en Dallas. Jägermeister anunció la continuación de su campaña "Sin Igual" para conectar con la población de más rápido crecimiento de los Estados Unidos, los hispanos. "Sin Igual" es una campaña única que comparte la pasión, la autenticidad y las raíces culturales que el icónico licor de hierbas y los latinos orgullosamente comparten. A principios de este año, la campaña se lanzó en Houston, Texas, con un enfoque distintivo que trajo experiencias legendarias a la comunidad y ahora se está expandiendo a Dallas, donde 1 de cada 3 Millennials es hispano.

La campaña "Sin Igual" exhibe los rostros inspiradores de Millennials que forman parte de la comunidad latina en los Estados Unidos de hoy.

Esta campaña coloca la imagen de James Koroni, Catalina Monsalve y Joel Isaac en vallas publicitarias situadas en intersecciones de alta visibilidad en Dallas. James, Catalina y Joel son Millennials latinos con una identidad única que con orgullo respetan su herencia mientras adoptan el estilo de vida y valores estadounidenses. Fueron escogidos porque encarnan la diversidad, la esencia y las historias que Jägermeister celebra con su propia historia, calidad, y singularidad. Stefan Ruiz, galardonado fotógrafo-mexicano-americano, capturó los retratos que se utilizaron en esta campaña.

Jägermeister brindó en Dallas con cócteles especiales y el shot #SinIgual para celebrar el sabor complejo y equilibrado de Jägermeister, el cual utiliza ingredientes de su receta muy bien guardada de 56 ingredientes botánicos.



**AUTHENTICITY
IN EVERY
SHOT**

#SINIGUAL

DRINK RESPONSIBLY. JAGERSINIGUAL.COM





#SINIGUAL SHOT

INGREDIENTES:

1 OZ. JÄGERMEISTER

1/2 OZ. DE JUGO DE LIMÓN (VERDE)

1/2 OZ. DE NÉCTAR DE AGAVE

3 PISCAS DE SALSA CHOLULA

VASO PARA SHOT

Mezcla los ingredientes en una coctelera con hielo.
Agita bien. Sírvelo en vaso para shot.



Jägermeister

DRINK RESPONSIBLY | [JAGERSINIGUAL.COM](https://www.jagersinigual.com)

Jägermeister® Liqueur 35% Alc./Vol. Imported by Sidney Frank Importing Co., Inc. New Rochelle, NY

PAGANI



www.pagani.com